

Table des matières

Notes biographiques	4
Texte	7
Textes complémentaires	
«Lacombe Lucien» – une idée et sa réalisation	
Louis Malle s'explique sur les raisons qui l'ont amené à traiter un tel sujet	99
Louis Malle sur le tournage du film	100
Analyse du personnage principal	
Louis Malle se prononce sur son personnage principal	101
Servitudes et misères d'un salaud	103
«Lacombe Lucien», un adolescent dans la Gestapo	104
Jugements et polémique	
Jean de Baroncelli dans «Le Monde»	105
Jean-Louis Bory dans «Le Nouvel Observateur»	105
«Aspects de la France»	106
Delfeil de Ton dans «Charlie Hebdo»	107
Christian Zimmer dans «Les Temps Modernes»	107
Louis Malle face aux réactions suscitées par son film	108
Le film et sa dimension historique	
«Lacombe Lucien ou l'ambiguïté»	110
Michel Foucault situe le film dans son contexte historique	112
Le pays à la fin de l'Occupation	113
La République du silence	115
Annexe	
La France à l'heure allemande – petite chronologie de l'Occupation et de la Libération	117
Bibliographie	120
La France sous l'Occupation (carte)	121