

## INHALT

Vorwort . . . . .	V
Verzeichnis der häufiger gebrauchten Abkürzungen . . . . .	XI

### TEIL I — PRIMÄRLITERATUR

#### I. Werke

##### A. Gesammelte Werke

1. Gesamtausgaben und größere Auswahlmmlungen . . . . .	3
2. Teilsammlungen (Stofflich oder gattungsmäßig begrenzte Sammlungen, Auswahlmmlungen geringeren Umfangs) . . . . .	9
3. Sammlungen von Auszügen . . . . .	16

##### B. Anthologien mit Heineschen Dichtungen und Schriften . . . . . 18

##### C. Briefe

1. Größere Sammlungen . . . . .	19
2. Teilsammlungen (An mehrere Empfänger) . . . . .	19
3. Briefe an einzelne Empfänger . . . . .	19

##### D. Einzelschriften

1. Einzelne Werke . . . . .	21
2. Vorworte zu Büchern anderer Schriftsteller . . . . .	35

##### E. Schallplatten und Tonkassetten . . . . . 35

#### II. Übersetzungen

Abchassisch . . . . .	38
Albanisch . . . . .	38
Armenisch . . . . .	38
Aserbaidshanisch . . . . .	38
Baschkirisch . . . . .	38
Bulgarisch . . . . .	39
Chinesisch . . . . .	39
Dänisch . . . . .	40
Englisch . . . . .	40
Estnisch . . . . .	43
Französisch . . . . .	43
Georgisch (Grusinisch) . . . . .	44
Hebräisch . . . . .	44
Isländisch . . . . .	44
Italienisch . . . . .	44
Japanisch . . . . .	46

Kasachisch . . . . .	48
Katalonisch . . . . .	48
Kirgisisch . . . . .	48
Koreanisch . . . . .	48
Lettisch . . . . .	48
Moldauisch . . . . .	48
Mongolisch . . . . .	49
Niederländisch . . . . .	49
Norwegisch . . . . .	49
Polnisch . . . . .	49
Portugiesisch . . . . .	50
Rumänisch . . . . .	50
Russisch . . . . .	51
Schwedisch . . . . .	58
Serbo-Kroatisch . . . . .	59
Slowakisch . . . . .	59
Slowenisch . . . . .	59
Spanisch . . . . .	60
Tadshikisch . . . . .	60
Tatarisch . . . . .	60
Tschechisch . . . . .	61
Tschuwaschisch . . . . .	61
Turkmenisch . . . . .	61
Tuwinisch . . . . .	61
Ukrainisch . . . . .	62
Ungarisch . . . . .	62
Usbekisch . . . . .	63
Vietnamesisch . . . . .	63

TEIL II — SEKUNDÄRLITERATUR

I. Allgemeine Hilfsmittel

A. Bibliographien, Literatur- und Forschungsberichte	
1. Allgemein und im deutschen Sprachgebiet . . . . .	67
2. Außerhalb des deutschen Sprachgebiets . . . . .	74
B. Gedenkstätten und Sammlungen, Vereinigungen, Preise und Auszeichnungen, Ausstellungen, Konferenzen . . . . .	76
C. Jahrbücher und Zeitschriften . . . . .	88

II. Leben und Werk im allgemeinen

A. Gesamtdarstellungen, Biographien wissenschaftlichen und populären Charakters	99
B. Allgemeine Charakteristiken, einführende Skizzen und biographische Abrisse	106
C. Gelegenheits- und Gedenkreden und -schriften . . . . .	114
D. Behandlung in enzyklopädischen und biographischen Nachschlagewerken (Auswahl) . . . . .	123
E. Vermischte Aufsatzsammlungen . . . . .	124

## III. Biographische Einzelheiten

## A. Einzelne Lebensabschnitte und örtliche Beziehungen

1. Vorfahren, Geburtsjahr . . . . .	136
2. Jugend, Schule (1797—1819) . . . . .	138
3. Universitäts- und Reisejahre (1819—1831) . . . . .	139
4. Emigrationszeit (1831—1848) . . . . .	142
5. Letzte Jahre, Tod (1849—1856) . . . . .	145

## B. Äußere Gestalt, Wesenszüge

1. Bildnisse . . . . .	146
2. Wesenszüge, Persönlichkeit . . . . .	146

## C. Beziehungen zu Zeitgenossen, persönliche Erinnerungen an Heine

1. Gesprächsammlungen und Darstellungen, die mehrere Personen betreffen	147
2. Familienmitglieder . . . . .	148
3. Einzelpersonen . . . . .	151

## IV. Denken und Schaffen

## A. Beziehungen zur gesellschaftlichen Wirklichkeit

1. Weltanschauung . . . . .	164
2. Verhältnis zum Judentum . . . . .	170
3. Verhältnis zur Geschichte und zum Zeitgeschehen . . . . .	174
4. Verhältnis zum utopischen und wissenschaftlichen Sozialismus . . . . .	185

## B. Kunst- und Literaturtheorie, Literaturkritik . . . . .

## C. Publizistisches Schaffen . . . . .

## D. Das dichterische Werk

1. Quellen und Beziehungen . . . . .	201
2. Allgemeines und Übergreifendes zum dichterischen Werk . . . . .	209
3. Zu einzelnen Werken . . . . .	241
4. Fragliche, neu- und wiederentdeckte Werke . . . . .	299

## E. Buch- und Textgeschichte. Historisch-kritische Ausgaben . . . . .

## V. Wirkungsgeschichte

## A. Wirkung, Pflege und Erforschung von Heines Werk

1. Allgemein und im deutschen Sprachgebiet . . . . .	309
2. In anderen Ländern . . . . .	341

## B. Denkmäler, Denkmalstreit

1. Allgemein . . . . .	370
2. Einzelne Orte . . . . .	372

## C. Literarische und künstlerische Behandlung von Heines Person und Werk

1. Gedichte an und über Heine . . . . .	374
2. Romane und Erzählungen . . . . .	377
3. Dramen . . . . .	378
4. Werke der bildenden Kunst . . . . .	380
5. Heines Werke in der Musik . . . . .	381

## ANHANG

Namen-, Titel- und Sachregister . . . . .	389
---	-----