

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Begriff	9
2.	Traditionen	13
2.1.	Asien – Purpur, Indigo und Mustern durch Färben	13
2.2.	Afrika – ägyptische und westafrikanische Traditionen	16
2.3.	Amerika – indianische und mexikanische Traditionen	36
2.4.	Europa – Krapp, Waid und eine Vielzahl von Farbstoffen aus einheimischen Pflanzen	38
3.	Arbeitsmittel	43
4.	Arbeitsgegenstände	45
5.	Färbeprozess	50
5.1.	Grundlagen zur Farbmischung	50
5.2.	Vorbereiten der Farbstoffe	54
5.3.	Vorbereiten des Färbegutes	56
5.4.	Herstellen des Färbebades – Färben	62
5.5.	Nachbehandeln des Färbegutes	65
6.	Färben mit Pflanzenfarbstoffen	68
6.1.	»Ein langes Gespräch mit der Natur« oder eine Umweltbelastung?	68
6.2.	Pflanzen und Färbeverfahren für Gelb	71
6.3.	Pflanzen und Färbeverfahren für Braun	76
6.4.	Pflanzen und Färbeverfahren für Rot	80
6.5.	Pflanzen und Färbeverfahren für Orange	84
6.6.	Pflanzen und Färbeverfahren für Blau	84
6.7.	Pflanzen und Färbeverfahren für Violett	90
6.8.	Pflanzen und Färbeverfahren für Grün	93
6.9.	Pflanzen und Färbeverfahren für Grau und Schwarz	96
6.10.	Beschreibung ausgewählter Färbepflanzen	131
7.	Färben mit synthetischen Farbstoffen	148
7.1.	Färben mit Haushaltsfarbstoffen	148
7.2.	Färben mit ausgewählten Holzbeizen	150

8.	Mustern durch Färben	151	
8.1.	Plangi	151	
8.2.	Ikat	153	
8.3.	Tritik und Aufnähen	154	
8.4.	Batik	155	
8.5.	Mustern mit Farbbeizen	159	
8.6.	Tauchen	160	
8.7.	Färben und anschließende Musterung durch ätzende Chemikalien		160
	Literaturverzeichnis	161	
	Sachwortverzeichnis	163	