

Inhalt

Vorwort	8
I Der Vesuv	11
1 Der Schlot der Hölle	12
2 Kleine Vulkanologie des Golfes	14
a) Ur-Somma 16 b) Alt-Somma 16 c) Jung-Somma 17 d) Der Vesuv 17	
II Brennende Felder und Inseln im Meer	20
1 Noch einmal Vulkanologie	21
a) Archiphlegräus b) Erste phlegräische Phase c) Zweite phlegräische Phase	22
2 Von Bradiseismos, Fumarolen, Mofetten, Pozzolanerde und dem jüngsten Vulkan	24
3 Die Inseln Ischia, Procida und Vivara	27
a) Pithekoussai: Morgengrauen der abendländischen Zivilisation 28	
b) Der Traum eines Archäologen wird wahr 29 c) Fürstin und Muse der Renaissance 35 d) Zu besichtigen auf Ischia 37	
4 Kyme – Cumae	38
5 Von Capo Miseno nach Pozzuoli	44
a) Misenum und Bacoli 44 b) Luxusgarten Roms: Baiae (Centum deliciae Baiarum) 45 c) Den Orient vor der Haustür: Pozzuoli 65	
III Neapolis	67
1 Geschichte	68
a) Allgemeinplätze 68 b) Lebendige Antike 71 c) Frühes Christentum, sterbende Antike und frühes Mittelalter 77 d) Das selbständige Herzogtum (763–1139) oder: Das heroische Zeitalter 78 e) Die Zeit der Fremdherrschaften 79 f) Neapel in der Neuzeit 84 g) Von den Bourbonen zum 20. Jahrhundert 90	
2 Kunst in Neapel und Umgebung	92
a) Antike Voraussetzungen 92 b) Sterbende Antike, frühes Christentum und Beginn des Mittelalters 94 c) Das Hohe Mittelalter (von ca. 1050–1250) 95	

	d) Die Anjou und Aragonesen 113	e) Die Zeit der Vizekönige – Manierismus und Barock 118	f) Das goldene Jahrhundert der neapolitanischen Malerei und das Jahrhundert Fanzagos 121	g) 18. Jahrhundert bis heute 127	
3	Neapels 50 wichtigste Sehenswürdigkeiten				131
IV	Nördlich von Neapel				235
1	Die Reggia von Caserta (Palazzo Reale)				236
2	Das Juwel auf dem Berg: Caserta Vecchia				242
3	Zwischen Caserta und S. Maria Capua Vetere				244
4	S. Maria Capua Vetere				244
5	S. Angelo in Formis				247
6	Grenzstadt des staufischen Südreiches: Capua				248
V	Rund um den Vesuv				254
1	Il miglio d'oro (die goldene Meile) – Villen am Vesuv				255
2	Herkulaneum				258
3	Die Villa der Poppaea in Oplontis (Torre Annunziata)				266
4	Pompeji				267
	a) Die Katastrophe 267 b) Die Ausgrabungen 268 c) Bedeutung der Ausgrabungen 270 d) Geschichte der Stadt 272 e) Kunst in Pompeji 275 f) Die Entwicklung der Stadt, ihrer Bauten und Kunstwerke 277 g) Besichtigung von Pompeji 298				
5	Castellamare di Stabia				322
6	Nocera superiore (östlicher Teil von Nocera)				323
7	Nola				324
8	Cimitile				326
VI	Von Sirenen und Ziegen, Zitronen, Cäsaren und Dichtern – die Halbinsel von Sorrent und Capri				331
1	Die Halbinsel von Sorrent				332
2	Das sonnige Sorrent				334
3	Capri				338
4	Himmliche Gestade: Die Amalfitanische Küste				347
	a) Einst eine Idylle – Positano 347 b) Die älteste Seerepublik Italiens: Amalfi 348 c) Ein anderes Bergjuwel – Ravello 351 d) Scala, Minuto, Minori, Maiori, Vietri 356 e) Cava de' Tirreni 357				
	Zeittafel				360
	Glossar				362
	Abbildungsnachweis				368

Praktische Reisehinweise

1	Anreise	369
2	Weiteres vom Vesuv	370
	a) Das Ungetüm heute 370 b) Historische Vesuvausbrüche nach 79 371 c) Das Schauspiel 372 d) Aufstieg zum Vesuv 372 e) Das Museum (Museo Vesuviano, Pompeji, Santuario) 372 f) Der Weinberg 373 g) Funiculi, funiculà 373	
3	Neapel ohne Angst	375
	a) Einstellungssache 375 b) Leben heißt Überleben 377 c) Wohnen und Sich-Bewegen in Neapel 381 d) Neapolitanisches Kaleidoskop 383 <i>Santa Lucia</i> 383 <i>S. Gennaro</i> 384 <i>Krippen</i> 385 <i>Aus Lärm wird Musik</i> 387 <i>Pizza und andere Ärgernisse</i> 388	
4	Noch einige Monumente	390
	a) S. Eligio 390 b) S. Maria del Carmine 390 c) S. Maria Egiziaca a Pizzofalcone 390 d) S. Maria del Parto 391 e) S. Maria della Sanità 391 f) Palazzo Sanfelice u. Palazzo dello Spagnolo 392	
5	Feste und Veranstaltungen	392
6	Thermalbäder und Kurangebote	395
	Literaturauswahl	397
	Register	401
	Orte	401
	Personen	404