

# Inhalt

## 1. Klassische Philologie: Begriff, Geschichte, Situation

1.1.1.	Begriff der Klassischen Philologie . . . . .	11
1.1.2.	Geschichte der Klassischen Philologie . . . . .	16
1.3.	Gegenwärtige Situation der Klassischen Philologie . . . . .	28

## 2. Der Wortlaut der Texte

2.1.	Die Handschriften . . . . .	33
2.1.1.	Ermittlung und Beschaffung des Materials . . . . .	33
2.1.2.	Beschreibstoff und Buchform . . . . .	34
	Papyrus und Buchrolle – Pergament und Codex – Papier	
2.2.	Das Lesen von Handschriften . . . . .	37
2.2.1.	Griechische Paläographie . . . . .	37
2.2.2.	Lateinische Paläographie . . . . .	39
2.3.	Textkritik . . . . .	42
2.3.1.	Recensio . . . . .	43
2.3.2.	Überlieferungsgeschichte . . . . .	48
2.3.3.	Examinatio und Emendatio . . . . .	52
2.4.	Die kritische Ausgabe . . . . .	54
2.4.1.	Der einleitende Teil der Textausgabe (Praefatio) . . . . .	54
2.4.2.	Der Text . . . . .	55
2.4.3.	Die Apparate . . . . .	56
2.4.4.	Serienausgaben und Fragmentsammlungen . . . . .	58

## 3. Die Sprache der Texte

3.1.	Theoretische Voraussetzungen . . . . .	60
3.1.1.	Sprache als Parole und als Langue: Philologie und Sprachwissenschaft . . . . .	60
3.1.2.	Sprache als Zusammenwirken von Lautung und Bedeutung . . . . .	61
3.1.3.	Grammatik . . . . .	63
3.2.	Elemente der Sprache und ihre Funktionen . . . . .	64
3.2.1.	Die Laute . . . . .	64
	Aussprache (Prosodie) – Phonetik und Phonematik – Historische Lautlehre	
3.2.2.	Die Wörter . . . . .	69
	Wortbildung – Wortart – Wortbedeutung – Wörterbuch – Flexion	

3.2.3.	Die Sätze . . . . .	82
	Allgemeine Voraussetzungen – Satzglieder, Flexionsformen und Wortarten im Satz – Konzeptionen und Probleme	
3.3.	Sprachschichten, Dialekte, Sprachstufen . . . . .	92
3.3.1.	Sprachschichten . . . . .	92
	Umgangssprache – Vulgärsprache – Schriftsprache	
3.3.2.	Dialekte . . . . .	95
3.3.3.	Sprachgeschichte . . . . .	97
3.4.	Die Übersetzung . . . . .	100

#### 4. Die Texte als Literatur

4.1.	Allgemeine Voraussetzungen . . . . .	104
4.1.1.	Hermeneutik als Theorie der Interpretation . . . . .	104
4.1.2.	Philologie, Literaturwissenschaft, Literaturkritik . . . . .	107
4.2.	Das einzelne literarische Werk . . . . .	112
4.2.1.	Schichten des Werks als Aspekte der Textanalyse . . . . .	112
4.2.2.	Elemente der Textanalyse . . . . .	114
	Elemente des Inhalts – der Darbietungsform – des Aufbaus – des Stils – des Rhythmus (Metrik)	
4.2.3.	Funktion und Zusammenwirken der Elemente . . . . .	124
	Funktionsbestimmung – Entstehungsschichten – Synthese – Bucheinheit	
4.3.	Literaturgeschichtliche Zusammenhänge . . . . .	130
4.3.1.	Autor, Situation, Publikum . . . . .	130
4.3.2.	Die Epoche . . . . .	136
4.3.3.	Die Gattung . . . . .	139
	Exkurs: Theorie der Rhetorik (Entwicklung und System)	
4.4.	Darstellungsformen philologischer Untersuchung . . . . .	144
	Kommentar – Aufsatz – Miscelle – Rezension – Monographie – Literaturgeschichtliche Gesamtdarstellung	
4.5.	Klassische Philologie als Teil der Wissenschaft von der Kultur des Altertums (Altertumswissenschaft) . . . . .	148

#### 5. Das Studium des Griechischen und des Lateinischen

5.1.	Die Wahl des Studienfachs . . . . .	152
5.2.	Akademische Lehrveranstaltungen: Ziele, Inhalte, Arbeitsformen . . . . .	154
5.2.1.	Vorlesung (Kolleg) und Colloquium . . . . .	154
5.2.2.	Seminar . . . . .	155
5.2.3.	Sprachkurse . . . . .	157
	Grundkurse – Sprachübungen – Übersetzungskurse – Lektürekurse – Stilübungen	

5.2.4.	Selbststudium und Lektüre (Lektürevorschläge) . . . . .	158
5.2.5.	Fachdidaktische Übungen und Praktika . . . . .	160
5.3.	Verlauf des Studiums . . . . .	162
5.3.1.	Allgemeine Überlegungen: Studienordnungen und Studienpläne . . . . .	162
5.3.2.	Der Erwerb von Sprachkenntnissen: Latinum und Graecum . . . . .	165
5.3.3.	Das Grundstudium . . . . .	165
5.3.4.	Das Hauptstudium . . . . .	166
5.4.	Der Studienabschluß . . . . .	167
5.4.1.	Mögliche Studienabschlüsse . . . . .	167
5.4.2.	Die wissenschaftliche Abhandlung . . . . .	170
5.4.3.	Die Klausurarbeit . . . . .	172
5.4.4.	Die mündliche Prüfung . . . . .	174
5.5.	Berufsfelder und spezifische Berufsvorbereitung . . . . .	175
5.5.1.	Lehrer am Gymnasium (Lehrer der Sekundarstufe I/II) . . . . .	175
5.5.2.	Weitere Berufe . . . . .	181
5.5.3.	Anschriften der wichtigsten Fachverbände . . . . .	184

## 6. Hinweise zur wissenschaftlichen Literatur

6.1.	Bibliographie und Bibliothek . . . . .	185
6.2.	Ausgewählte Literaturhinweise . . . . .	190

## 7. Anhang

7.1.	Abkürzungen im textkritischen Apparat . . . . .	224
7.2.	Zeitschriften für Klassische Philologie . . . . .	225
7.3.	Hinweise zu weiteren gebräuchlichen Abkürzungen . . . . .	226

8.	Anmerkungen . . . . .	227
----	-----------------------	-----