

Inhalt

Vorwort

Seite 7

I

Letzte Worte im Alltag der Kultur

Sinn und Formen einer Konvention in Leben, Literatur und
Biographie

Seite 11

II

Warum das Interesse am letzten Wort?

Vollendung, Unsterblichkeit, *Mystique*

Seite 56

III

Fleischpastete oder Vaterland: Authentisch oder
ben trovato?

Das letzte Wort als Artefakt und „ererbte Mythologie“

Seite 75

IV

Lebenshilfe, Unterhaltung und *Frisson*

Anthologien letzter Worte

Seite 104

Geistesgeschichte letzter Worte?

Wegmarken im Unwegsamen

Seite 158

Anmerkungen

Seite 182

Fremdsprachige Zitate in deutscher Übersetzung

Seite 205

Namenregister

Seite 214