

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| Sehen und Denken · Zur Einführung | 7 |
| VOLKER GERHARDT | |
| Leben in der Kunst | 19 |
| FRANZ GNIFFKE | |
| Kein Ende der Kunst — nach ihrem Ende | 45 |
| HEINRICH NIEHUES-PRÖBSTING | |
| Autonome Kunst oder Design? | 71 |
| BIRGIT RECKI | |
| Wie ästhetisch ist die moderne Kunst? | 93 |
| URSULA FRANK | |
| Die Ratlosigkeit des Betrachters Über Kriterien der Rezeption von Kunst heute — Auf der Spur ungewöhnlicher Denkmale | 123 |
| Abbildungen | 149 |
| Biographische Notizen | 161 |