

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	7
Abkürzungsverzeichnis	13
Kurztitel-Verzeichnis	15
WILFRIED SETZLER Die Entwicklung vom »Römischen Kloster« bis zum »Sonderfall« im Reich (1089–1570)	19
Die Äbte des Klosters Zwiefalten	42
HERMANN JOSEF PRETSCH Adel und Kirche Verwandschaftliche Verhältnisse im Zusammenhang mit der Stiftung des Klosters Zwiefalten	45
RAINER JOOSS Zwiefalten und Kloster Kladrau (Kladruby) in Böhmen	49
HERMANN JOSEF PRETSCH Das Ende der Hirsauer Reformbewegung, Hildegard von Bingen und die Zisterzienser Fallbeispiel: Zwiefalten	61
HERRAD SPILLING Reinhard von Munderkingen als Schreiber und Lehrer	73
HERIBERT HUMMEL Eine Zwiefalter Bibliotheksgeschichte	101
EBERHARD FRITZ Zwiefalten und Württemberg in Konkurrenz um die Konfession der Untertanen Kirchenpolitik in den Pfarreien Neuhausen, Ödenwaldstetten, Metzingen, Genkingen und Willmandingen im Spiegel württembergischer Quellen und Geschichtsschreibung	123

REINHOLD HALDER Zur Bau- und Kunstgeschichte des alten Zwiefalter Münsters und Klosters	141
HERMANN JOSEF PRETSCH Die Baugeschichte des Klosters Zwiefalten in der Zeit von 1659 bis 1716	217
KONRAD KÜSTER Zwiefalter Klostermusik und oberschwäbische Musikgeschichte	229
WALTER FREI »Liebe zu den Wissenschaften und ununterbrochene Fürsorge für die studierende Jugend« Zur Schulgeschichte des Klosters Zwiefalten	243
WALTER FREI Das Zwiefalter Schul- und Klostertheater in der Barockzeit Neue Erkenntnisse zur Theaterpflege im Kloster Zwiefalten und an seinen Schulen im 17. und 18. Jahrhundert	271
GÜNTER KOLB Barockbauten im Gebiet der Abtei Zwiefalten	311
STEFAN KUMMER Architektur und Dekoration des Zwiefalter Münsterraumes Gesamtkunstwerk oder Ensemble	391
FRANZ QUARTHAL Zwiefalten zwischen Dreißigjährigem Krieg und Säkularisation Monastisches Leben und Selbstverständnis im 6. und 7. Säkulum der Abtei	401
KLAUS KÖNNER Das Schicksal der Münsterausstattung nach der Säkularisation Zur verlorenen Hauptorgel des Joseph Martin von Hayingen	431
IRMTRAUT BETZ-WISCHNATH Das Oberamt Zwiefalten (1803–1810)	475
WALTER MEYBERG Die barocke Klosteranlage in Zwiefalten Der Baubestand zur Zeit der Säkularisation und die Veränderungen im 19. und 20. Jahrhundert	503
Bildnachweis	552