

<u>Содержание</u>	стр.
КАСПЕВ, КАБЛАХАНЦ: Литературное движение в советской литературе 20-х годов	8
САХНО, ИРИНА: Эстетика футуризма. Теория и практика	21
ТУН, ИМОТА: Маяковский, Леб и литературный процесс в середине 20-х гг.	32
ЯНКОВСКИ, АНДЖЕЙ: К вопросу о "ближних" и "дальних" традициях молодой советской прозы /на материале ранних произведений И.Эгенбурга 20-х годов/	39
КАССЕК, ДАГМАР: "Красное дерево" Бориса Пильняка - попытка современного анализа	48
КАМАН, ЭРЖБЕТ: Первые юмористические рассказы Михаила Зощенко	56
КИСЛИНГ, ПЕТРА: Сатирическая проза 20-х годов как течение: Михаил Зощенко и Андрей Платонов	64
ФАРЭНТХОЛЬЦ, МИХАЭЛЬ: Место романа "Волга впадает в Каспийское море" в творчестве Бориса Пильняка /1894 - 1937/	72
ЧАХ, ТАНЯ: Ключевые слова в повести Андрея Платонова "Котлован"	79
ГРОЗНОВА, НАТАЛИЯ: Русская советская литература 30-х годов. Актуальные проблемы изучения	86
КОНФАД, ХЕЛЬГА: Концепция личности в произведениях Н.А.Островского и А.С.Макаренко	98
ГЛОБИГ, КЛАУС: Об осмыслении посмертно опубликованных произведений Всеволода Иванова для истории советской литературы	105

	стр.
ОПИТЦ, РОЛАНД: Книги-предупреждения в советской литературе. Булгаков и Леонов	110
ГЕБНЕР, РОЛЬФ: Представление многонациональных процессов до 1934 в справочниках по истории советской литературы /на материале украинской литературы/	118
ВАРМ, ГЮНТЕР: Некоторые вопросы трактовки и периодизации литературного процесса /после 1941-го года/	124
МАРТЫНОВА, ФРАНЦИСКА: Александр Твардовский и ситуация в советской литературе второй половины 40-х годов	137
ШЕФЕР, ИНГРИД: Борис Пастернак – как фигура середины /К вопросу о месте поэта в истории литературы/	144
БАЙТЦ, ВИЛЛИ: Литературная жизнь и литературный процесс с середины 50-х до середины 60-х годов	152
КУСТУРИЦА, НАЖИФ: Poleмический роман В.Каверина "Перед зеркалом"	163
БЕЛАЯ, ГАЛИНА: О глубинных процессах в литературе 60-х – 80-х годов	173
ЛАКОВ, ИЛОНА: Юрий Трифонов и Василий Белов. К проблеме общности художественных исканий	178
ВАБЕР, ЗИЛЬКЕ: Н.Рубцов и "тихая лирика"	185
БИЛЬ, БЕАТЕ: Некоторые аспекты эстетического освоения быта в пьесах А.Вампилова и Л.Петрушевской	191
ХИРШЕ, АНГОН: 80-е годы как проблема истории литературы	195

	стр.
РОЛЛБЕРГ, ПЕТЕР: Василий Белов – противоре- чия з развитием субъективности писателя	205
ЛАЧИНЯН, АДЕЛЬХАЙД: Значение "новомыслите- лей" в романе Чингиза Айтматова "Плаха"	215
ЗАГРАДКА, МИРОСЛАВ: К концепции развития советской литературы у Б.Матезиуса	222
МИЛОСЛАВСКАЯ, СВЕТЛАНА: Художественная лите- ратура в учебниках русского языка как иностранного: традиции, опыт, проблемы	228
УМЛАУФТ, ВОЛЬФРАМ: О приобретении студентами знаний и развитии у них навыков и умений в процессе литературоведческой подготов- ки будущих учителей русского языка в ГДР	236
ПИОТРОВСКИ, ВЛАДИСЛАВ: Литература как дидакти- ческий материал в обучении русскому языку	242
ДЕМЕЛЬ, ИФЕНЕ: Цели чтения и интерпретации ху- дожественного текста /ХТ/ в практическом курсе русского языка на I и II году обу- чения студентов-русистов ГДР	248
ЖАК, ЯРОСЛАВ: Художественный текст – средство эстетического воспитания и источник реальных познаний	261
ЦВЕТОВ, ГЕОРГИЙ: Перестройка в культуре. Худо- жественный текст и его интерпретация для иностранцев	266
ГОС, ГУДРУН: К вопросу об изучении и преподава- нии современной исторической прозы	272
ХОТИВАРИ-КНГЕР, ШТЕФФИ: Учебный раздел "Совре-	277

менная советская литература" в
процессе обучения студентов-педагогов
/консультации первого семестра/

- ВЕБЕР, ТАТЬЯНА: Работа в спецгруппе на занятиях по современной советской литературе в первом семестре 283
- ХУБЕР, АНГЕЛА: Русский язык на семинарах по русской литературе XIX века во время интенсивного обучения студентов – будущих учителей русского языка в шестом семестре в Потсдамском педвузе имени Карла Либкнехта 289
- ВИЛЬСКЕ, ЛУДВИГ: Текст как филологический объект 293