

# Inhalt

Biographischer Überblick .....	8
Piet Mondrian, von Hans L. C. Jaffé .....	9
Farbtafeln .....	48
Abbildungsnachweis .....	128

## Farbtafeln

1 Selbstbildnis, 1918 .....	49	22 Komposition Nr. 10: Pier und Ozean, 1915 .....	91
2 Dämmerung, 1890 .....	51	23 Komposition, 1916 .....	93
3 Haus am Gein, 1900 .....	53	24 Komposition mit Linien, 1917 .....	95
4 Bäume am Gein, 1902 oder 1905 .....	55	25 Komposition Nr. 3 mit Farbflächen, 1917 .....	97
5 Windmühle, 1905/06 .....	57	26 Komposition: Farbflächen mit grauen Konturen, 1918 .....	99
6 Die rote Wolke, um 1907 .....	59	27 Raute: Helle Farbflächen mit grauen Linien, 1919 .....	101
7 Wald bei Oele, 1908 .....	61	28 Komposition: Damebrett, dunkle Farben, 1919 ...	103
8 Leuchtturm von Westkapelle, 1908 .....	63	29 Komposition mit Rot, Gelb und Blau, 1921 .....	105
9 Windmühle im Sonnenlicht, 1908 .....	65	30 Komposition mit Rot, Gelb und Blau, 1921 .....	107
10 Der rote Baum, 1908 .....	67	31 Komposition, 1922 .....	109
11 Leuchtturm von Westkapelle, 1909 .....	69	32 Komposition in einer Raute, 1925 .....	111
12 Düne II, 1909 .....	71	33 Komposition mit Rot, Blau und Gelb, 1930 .....	113
13 Leuchtturm von Westkapelle, 1909/10 .....	73	34 Komposition mit gelben Linien, 1933 .....	115
14 Kirchturm in Domburg, 1910/11 .....	75	35 Komposition mit Rot und Schwarz, 1936 .....	117
15 Die rote Mühle, 1911 .....	77	36 Vertikale Komposition mit Blau und Weiß, 1936 ..	119
16 Stilleben mit Ingwertopf I, 1911/12 .....	79	37 Komposition London, 1940/42 .....	121
17 Stilleben mit Ingwertopf II, 1912 .....	81	38 New York City I, 1942 .....	123
18 Der graue Baum, 1912 .....	83	39 Broadway Boogie-Woogie, 1942/43 .....	125
19 Blühender Apfelbaum, 1912 .....	85	40 Victory Boogie-Woogie, 1943/44 .....	127
20 Ovale Komposition (Bäume), 1913 .....	87		
21 Blaue Fassade, 1914 .....	89		