

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	XIII

1. Kapitel: Geschichte des Rundfunks

I. Von 1923 bis 1945	1
1. Weimarer Republik	1
a) Die Anfänge des Unterhaltungsrundfunks	1
b) Die Rundfunkordnung von 1926	3
c) Die Rundfunkordnung von 1932	5
2. Das „Dritte Reich“	6
3. Zusammenfassung	7
II. Der Wiederaufbau des Rundfunks	8
1. Unter der Aufsicht der Alliierten	8
2. Die Wiedererlangung der Souveränität	11
III. Die bundesstaatliche Entwicklung	12
1. Länderkooperation	12
a) Kooperation auf der Ebene der Rundfunkanstalten	12
b) Kooperation auf staatlicher Ebene	13
2. Das Verhältnis zwischen Bund und Ländern	15
a) Die Entwicklung von 1949 bis 1961	15
b) Das Fernsehurteil	16
c) Die Folgen des Fernsehurteils	17
d) Der Streit um die Rundfunkgebühr	18
3. Zusammenfassung	19
IV. Der Weg zur Einführung privaten Rundfunks	20
1. Der Streit um die Rundfunkwerbung	20
2. Volksbegehren und Volksentscheid in Bayern	21
3. Das Gesetz über die Veranstaltung von Rundfunksendungen im Saarland und die „Freie Rundfunk AG“	22
4. Der Weg zum dualen Rundfunksystem	24
a) Die Argumente für und gegen privaten Rundfunk	24
b) Die Einführung der neuen Techniken	25
c) Die Landesmediengesetze	27
d) Die Auseinandersetzungen im Vorfeld des Staatsvertrages	28
e) Das Niedersachsen-Urteil des Bundesverfassungsgerichts	30
f) Der Staatsvertrag zur Neuordnung des Rundfunkwesens	31

2. Kapitel: Verfassungsrechtliche Fragen der Rundfunkorganisation

I. Die Kompetenzen im Rundfunkbereich nach dem Grundgesetz	36
1. Grundlinien der bundesstaatlichen Kompetenzverteilung und ihre Bedeutung	36

2. Rundfunk und Fernmeldewesen	38
a) Die Abgrenzung seit dem Fernsehurteil	38
b) Folgeprobleme	40
(1) Kapazitätsbereitstellung	40
(2) Satellitenrundfunk	41
(3) Benutzungsverordnungen	41
3. Weitere Bundeskompetenzen	42
a) Gegenwärtiger Stand	42
(1) Die Zuständigkeit für die allgemeine Rechtsordnung	42
(2) Auslandsrundfunk	43
b) Die weitere Entwicklung	44
4. Abstimmung zwischen den einzelnen Kompetenzträgern	45
a) Abgrenzung der Kompetenztitel	45
b) Bundesfreundliches Verhalten	46
(1) Bund-Länder-Verhältnis	46
(2) Länderkooperation	47
II. Die Freiheit der Berichterstattung durch Rundfunk	51
1. Funktion des Rundfunks	52
2. Schutzbereich der Rundfunkfreiheit	55
a) Staatsfreiheit und mittelbare Drittwirkung	55
b) Das geschützte Verhalten	57
c) Schranken der Rundfunkfreiheit	59
(1) Allgemeine Gesetze	59
(2) Verhältnismäßigkeit	61
3. Organisatorische Anforderungen	61
a) Die Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts	62
b) Kritik der Rechtsprechung	65
c) Vorbehalt des Gesetzes und personaler Bezug	68
d) Grenzen der gesetzgeberischen Organisationsmacht	71
3. Kapitel: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk	
I. Die Stellung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks im dualen System	77
II. Der Funktionsbereich der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten	80
1. Grundversorgung – Bedeutung und Umfang	80
2. Aufgaben nach einfachem Gesetzesrecht	82
a) „Gesetzlicher Programmauftrag“	82
b) Die Tragweite des Rundfunkbegriffs	85
(1) Bedeutung und gesetzliche Grundlagen	85
(2) Die Elemente des Rundfunkbegriffs	87
c) Sendegebiet	89
3. Der Funktionsbereich außerhalb der Sendung von Programmen	90
4. Selbstverwaltung/Autonomiebereich	93
III. Die Rundfunkanstalten als Anstalten des öffentlichen Rechts	97
1. Die Anstaltsform in der verwaltungsrechtlichen Dogmatik	97
2. Die Bedeutung der Einordnung	98
3. Rundfunkanstalt als Sondertypus	99
a) Die Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts	99
b) Der Charakter der Aufgabe als entscheidendes Kriterium	100
c) Neuere Versuche der Differenzierung	102

IV. Grundrechtsfähigkeit der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten	104
1. Bedeutung der Grundrechtsfähigkeit	104
2. Allgemeine Lehren zur Grundrechtsfähigkeit juristischer Personen des öffentlichen Rechts	105
3. Grundrechtsfähigkeit der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten	106
a) Art. 5 Abs.1 Satz 2 GG	106
b) Grundrechtsfähigkeit außerhalb der Rundfunkfreiheit	107
V. Interne Struktur der Rundfunkanstalten	108
1. Der Intendant	109
a) Allgemeines	109
b) Anstaltsleitung und Programmverantwortung	109
c) „Drittssendungen“	112
2. Der Rundfunkrat	114
a) Aufgabe	114
b) Zusammensetzung	114
c) Stellung der Mitglieder	116
d) Verfahren	117
e) Befugnisse	117
3. Verhältnis zwischen Rundfunkrat und Intendant	119
4. Der Verwaltungsrat	122
5. Die Programmgrundsätze	124
a) Allgemeines	124
b) Insbesondere: Die „Ausgewogenheit“	125
c) Der Zusammenhang zwischen Programmgrundsätzen und Organisation	126
VI. Staatliche Aufsicht	127
1. Verfassungsrechtliche Zulässigkeit	127
2. Rechtliche Grundlagen	129
3. Grenzen staatlicher Aufsicht	130
a) Subsidiarität	131
b) Aufsichtsmaßstab	131
c) Bereiche	132
d) Aufsichtsmittel	132
e) Verfassungskonforme Auslegung	132
VII. Finanzierung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks	133
1. Gebührenfinanzierung	134
a) Rechtsgrundlagen	134
b) Eigenart und Bedeutung	135
c) Verfahren der Festsetzung	137
2. Finanzierung aus Werbeeinnahmen	143
a) Bedeutung und Eigenart der Werbung im bestehenden Finanzierungssystem	143
b) Gesetzliche Regelung	145
3. Rechnungskontrolle	146
a) Kontrollmechanismen	146
b) Kontrollmaßstab	147
c) Grenzen staatlicher Finanzkontrolle	148
VIII. ARD	149
1. Aufgaben und Rechtsgrundlagen	149
2. Organisation	151
a) Satzung	151

b) Fernsehvertrag	152
c) Mehrheiten	153
3. Programmverantwortung	154
4. Finanzverteilung	155

4. Kapitel: Privater Rundfunk

I. Funktion des privaten Rundfunks im dualen System	159
II. Rechtsgrundlagen	162
III. Organisation	166
1. Landesmedienanstalten	166
a) Rechtsform	167
b) Aufgaben	168
c) Organe	169
d) Staatliche Aufsicht über die Landesmedienanstalten	171
e) Finanzierung	171
2. Erlaubnisverfahren	172
a) Erlaubnisvorbehalt	172
b) Eigenart der Erlaubnis	173
c) Anwendbarkeit der Verwaltungsverfahrensgesetze	174
3. Aufsicht über private Veranstalter	175
a) Mittel	175
b) Aufsichtsmaßstab	177
(1) Rechtsaufsicht	177
(2) Die Anforderungen im Einzelnen	177
α) Persönlichkeitsschutz	178
β) Programmgrundsätze	178
τ) Eigenproduktionsquoten	179
δ) Jugendschutz	180
ε) Werbevorschriften	180
c) Effektivität der Aufsicht	182
IV. Zugang	183
1. Inkompatibilitätsregelungen	183
2. Konzentrationsregelungen	185
a) Verhältnis zum Kartellrecht	185
b) Rundfunkrechtliche Regelungen	187
(1) Verbot mehrfacher Programmveranstaltung	187
(2) Verflechtung von Presse und Rundfunk	187
3. Vielfaltssicherungen	189
a) Verfassungsrechtliche Anforderungen	189
b) Gesetzliche Ausgestaltung	190
(1) Außenpluralismus	190
(2) Binnenpluralismus	192
4. Verteilung knapper Übertragungskapazitäten	192
a) Verfassungsrechtliche Anforderungen und praktische Bedeutung	192
b) Gesetzliche Ausgestaltung	194
c) Frequenzverteilung zwischen öffentlich-rechtlichem und privatem Rundfunk	195
5. Sonstige Zugangsmöglichkeiten	196
a) Offener Kanal	196

b) Drittsenderechte der Kirchen	198
c) Wahlwerbung der politischen Parteien	199
V. Sonderformen der Rundfunkorganisation	200
1. Die öffentlich-rechtliche Trägerschaft in Bayern	200
a) Art. 111 a Abs. 2 BV	200
b) Das Organisationsmodell des MEG	201
(1) Grundzüge der Ausgestaltung	201
(2) Insbesondere: Die Kabelgesellschaften	201
c) Duales System auch in Bayern?	203
(1) Die Entscheidung des Bayerischen Verfassungsgerichtshofes v. 21. 11. 1986	203
(2) Kritik des Urteils	204
2. Das „Zwei-Säulenmodell“ in Nordrhein Westfalen	206
a) Regelungsziel	206
b) Veranstaltergemeinschaft	206
c) Betriebsgesellschaft	207
d) Abstimmung zwischen Veranstaltergemeinschaft und Betriebsgesell- schaft	207
e) Chancen der Verwirklichung	208
VI. Die Regelungen über die Weiterverbreitung	209
1. Praktische Bedeutung	209
2. Rechtliche Einordnung	210
3. Rechtliche Ausgestaltung	210
a) Grundsatz	211
b) Verfahren	211
c) Materielle Anforderungen	212
(1) Inländische Programme	212
(2) Ausländische Programme	213
α) Programmgrundsätze, Jugendschutz, Gegendarstellung	213
β) Werbevorschriften	214
τ) Vielfaltsregelung	214
δ) Rangfolge bei der Einspeisung	215

5. Kapitel: Die rechtliche Stellung der am Kommunikationsprozeß über Rundfunk Beteiligten

I. Bestandsaufnahme	217
1. Der einzelne Rundfunkteilnehmer	217
2. Die gesellschaftlich relevanten Gruppen	220
3. Rundfunkveranstalter	222
a) Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten	222
b) Privater Rundfunk	223
c) „Konkurrentenklage“ nach § 1 UWG	224
II. Ansatzpunkte zur Begründung subjektiver Rechte	225

6. Kapitel: Rundfunk im europäischen Rahmen

I. Regelungsbedürfnis	229
1. Die technische Entwicklung	229
2. Auswirkungen auf die innerstaatliche Rundfunkordnung	231

3. Innerstaatliche Regelungsmöglichkeiten gegenüber ausländischen Rundfunkprogrammen	233
a) Die allgemeine Rechtsordnung	233
b) Durchsetzbarkeit rundfunkspezifischer Regelungen	235
4. Kooperation im Rahmen der Europäischen Rundfunkunion	238
a) Rechtsform und Aufgaben der Rundfunkunion	238
b) Voraussetzungen der Mitgliedschaft	239
c) Organe der Rundfunkunion	240
d) Finanzierung	240
II. Lösungsansätze im Rahmen der EWG	241
1. Die Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs	241
2. Die Fernsehrichtlinie	244
a) Entstehungsgeschichte	244
b) Regelungsgehalt der Richtlinie	246
c) Kritik der Richtlinie	248
III. Die Europaratskonvention	249
IV. Das Verhältnis von Gemeinschaftsrecht und deutscher Rundfunkordnung . .	251
Rechtsprechungsverzeichnis	259
Register	263