

Inhalt

Spurenleger, Fallensteller	7
Luc Bondy:	
Ich inszeniere immer, wie ich empfinde	11
Dieter Dorn:	
Der Text ist das Wichtigste	32
Jürgen Flimm:	
Das ist ja nicht von Pappe!	52
Klaus Michael Grüber:	
Ein Mensch, der von Schönheit erzählt	70
Hansgünther Heyme:	
Theater ist subventionierte Opposition	94
Hans Lietzau:	
Den Stil hat das Stück	112
Hans Neuenfels:	
Leidenschaft ist besser als Wut	134
Claus Peymann:	
Dem Guten, Wahren, Schönen	155
Thomas Schulte-Michels:	
Ich bin bewegungssüchtig	183
Peter Zadek:	
Ach, so ist das!	195
Biographien	219
Personen- und Werkregister	233
Bildnachweis	251