

# INHALT

- 7 Der Mensch als Kulturwesen: in Richtung auf eine vergleichende Kulturwissenschaft
- 43 1. BEISPIELE VON DENKERN DER VERGLEICHENDEN KULTURBETRACHTUNG
- 45 Die naiven Teufeleien, die uns trösten.  
Zum Werk und zur Person von Michel Leiris
- 71 Die Welt ist ein Stern, der erkalte  
Michel Leiris; Schriftsteller, Ethnologe,  
Kunstkritiker und Kunstsammler
- 81 Auf der Suche nach Metropolis  
Zur Kulturphilosophie V.S. Naipauls
- 103 Ein Gespräch mit V.S. Naipaul
- 111 Alexis de Toqueville  
Anthropologie und die Humanwissenschaften  
Gedanken zu einem Zusammenhang
- 143 Zu Leben und Werk von Pierre Verger
- 157 2. BEISPIELE ANTHROPOLOGISCHER GRUNDPHÄNOMENE
- 159 Gedanken zu den Begriffen Schuld und Sühne
- 171 Die Bedeutung des Konflikts in der menschlichen Geschichte
- 181 Nostalgie - eine Antwort auf das Unwiederbringliche

- 191 3. ESSAYS ZUR NORDAMERIKANISCHEN KULTUR
- 193 Boden unter Gottes Himmel  
Religion und Politik in Nordamerika
- 215 John, Mary und die anderen  
Die Mann-Frau Beziehung in der  
nordamerikanischen Kultur
- 239 Überlegungen zu den philosophisch-religiösen  
Voraussetzungen für die staatliche Stabilität und  
wirtschaftliche Dynamik: die Beispiele Japans,  
Nordamerikas und Lateinamerikas vergleichend
- 267 4. ESSAYS ZUR LATEINAMERIKANISCHEN KULTUR
- 269 Eviva Marquez  
Oder das kulturelle Fernweh der Deutschen
- 277 Tlazolteotles Kinder: Caliban und Prospero oder die  
Dialektik eines Doppelkontinents  
In Richtung auf ein Verstehen der kulturellen  
Identität Lateinamerikas
- 293 Sosua - verheissendes Land: Eine jüdische Gemeinde  
in der Dominikanischen Republik
- 313 5. ESSAYS ZU TECHNOLOGIE UND KULTUR
- 315 Die technologische Farce
- 335 Technologie als Kultur
- 349 Das Phänomen der Weltkultur
- 375 CONSTANTIN VON BARLOEWEN IM GESPRÄCH MIT  
RAIMUNDO PANIKKAR