

# INHALT

## EIN KRIEG UND SEINE FOLGEN

- Theobald Baerwart: «Anno 1914» 10  
Meinrad Lienert: «Die stillgewordene Stadt» 21  
Hugo Marti: «Auf dem Flüchtlingszug  
der russischen Grenze entgegen» 25  
Claire Studer: «Der Urlaub» 29  
Hermann Weilenmann: «Der Wehrmann» 33  
Hermann Aellen: «Hans Lengachers Grenzwachtzeit» 41  
Willy Wuhrmann: «Wie der Neubauer sich seiner  
Schuld am europäischen Krieg entledigte» 48  
Regina Ullmann: «Der Handorgler» 51

## AUFBRUCHSVERSUCHE

- Jakob Bühler: «... über mein Land habe ich geweint.»  
Ein Brief des Leutnants Scheitlin» 62  
Salomon David Steinberg: «Ein Gespräch» 64  
Max Pulver: «Aus bedrohter Stadt» 66  
Robert Jakob Lang: «Der Wind weht, wo er will» 70  
Elisabeth Thommen:  
«Was bedeutet Rußland für uns?» 82

## DEN SCHALK IM NACKEN

- Robert Walser: «Das Seestück» 92  
Felix Moeschlin: «Die Selbstmörderin» 94  
Franziska Stoecklin: «Unwirkliche Geschöpfe» 96  
Dominik Müller: «Das möblierte Zimmer» 97  
Jakob Stettler: «Die Hundeseele» 102

## VERSTRICKUNGEN

- Albert Steffen: «Bauz» 110  
Marie Bretscher: «Der Weiher» 120  
Hans Ganz: «Hugo» 128  
Carl Seelig: «Die Auferstehung» 146

## PROLETARISCHE GESCHICHTEN

- Heinrich Lämmli: «Wir werden streiken» 152  
Frank Alfred Graber: «Baustelle Karbach» 155  
Heinrich Herm: «Der böse Gott der nordischen Winde» 168  
Walter Sandoz: «Der Kolonistenbummler» 177

## BÜRGERLICHE WELT

- Ruth Waldstetter: «Die Haushalter» 192  
Jakob Job: «Tramfahrt» 198  
Esther Odermatt: «Ein Lebensretter» 203  
Ida Frohnmeyer: «Das Klavier» 215  
Paul Haller: «Unter der Treppe» 220  
Cécile Lauber: «Die Kindsmörderin» 243

## DÖRFLICHE SZENEN

Imma Grolimund:

- «Amtsantritt einer Lehrerin im Dorf» 250  
Walther von Schroeder: «Werbung» 253  
Hermann Ferdinand Schell: «Die Regenblume» 261  
Carl Albert Loosli: «Die Kaspengreth,  
das Rosmarinstöcklein und der Napoleon» 270  
Tina Truog-Saluz: «Die Schuldige» 277  
Traugott Vogel: «Der Unkrautriemen» 289  
Werner Johannes Guggenheim: «Späte Heimkehr» 295  
Karl Friedrich Kurz: «Kleopatras» 307

## SPIEGELUNG IM HISTORISCHEN

- Hermann Kesser: «Maro, der Tausendsieger» 320  
Hedwig Anneler: «Vom großen Sterben» 326  
Rosalie Kächler-Ming:  
«Dorothea, die Frau des Waldbruders» 332  
Gustav Keckeis: «Kolumbus in den Trümmern  
der von Indiös zerstörten Festung La Navidad» 336

## SCHRIFTSTELLER

- Heinrich Stilling: «Johann Christian Grabbe» 342  
Walter Laedrach:  
«Freilich geht mancher zugrunde dabei» 347

- Hans Morgenthaler: «Das Segelboot» 354  
Siegfried Streicher: «Kleine Genueser Elegie» 357  
Hermann Hiltbrunner: «Wir räumen den Garten» 361  
Guido Looser: «Brief aus dem Zürichsee» 364  
Konrad Bänninger: «Wanderer im Volk» 370  
Friedrich Glauser: «Ein Denker» 372  
Emil Schibli: «Die Schwedin» 379

### ABENTEURER

- Charlot Straßer: «Zwei Welten» 386  
Rudolf G. Baumann: «Brautraub auf Sumatra» 392  
John Knittel: «Die Teufelsmedizin» 399

### FLIEGER

- Alexander Castell: «Der Kriegspilot» 420  
Walter Ackermann: «West 80» 431  
Rudolf Kuhn: «Der rote Orion» 436

### NACHWORT 439

### DATEN ZU LEBEN UND WERK 479

(Porträtgalerie der Deutschschweizer  
Erzählliteratur von 1890 bis 1950, Teil II)