

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Zur Entstehung und Geschichte des Werkes</i>	11
Der Tannhäuser in Paris	29
<i>Wagners innerer Entwicklungsweg zum «Tannhäuser»</i>	41
<i>Die Stellung des «Tannhäuser» im Dramenwerk Richard Wagners</i>	46
<i>Der Mythos von «Tannhäuser» und dem «Sängerkrieg auf der Wartburg»</i>	52
Der Sagenkreis um «Tannhäuser»	53
Der Sängerkrieg auf Wartburg	59
<i>Die Ouvertüre der Dresdener-Fassung</i>	84
<i>Das Bacchanale (1. Szene) der Pariser-Fassung</i>	95
<i>Erster Aufzug</i>	102
Zweite Szene	102
Wesensmerkmale des luziferischen Prinzips	125
Vom Mythos der «Aphrodite»	130
Dritte Szene	137
Vierte Szene	145
<i>Zweiter Aufzug</i>	157
Erste Szene	160
Zweite Szene	162
Dritte Szene	171
	7

Vierte Szene	173
Der Sangerkrieg	179
Der mittelalterliche Minnedienst	179
Der Wettgesang	184
<i>Dritter Aufzug</i>	215
Einleitung	215
Erste Szene	219
Zweite Szene	226
Dritte Szene	229