

Inhalt

Vorwort	9
KLAUS ANTES, FERNSEHREDAKTEUR UND AUTOR Ein Leben im Grandhotel Abgrund	15
RIA HANS, JOURNALISTIN Wir waren das ganze Leben befreundet, aber wir haben wirklich nicht viel Gebrauch davon machen können	22
LUTZ KUESSNER, REDAKTEUR Sie war eine Menschenfängerin	59
MARTINA KEUN-GEBURTIG, IRMGARD KEUNS TOCHTER Ich wußte natürlich schon früh, daß meine Mutter Schriftstellerin war	66
GUNHILD KUNZ, LITERATURAGENTIN Damals war eine solche Frau was ganz Besonderes	75
JOHANNES WICKE, JOURNALIST Es waren einfach andere Zeiten	82
HUGO ERNST KÄUFER, BÜCHEREIDIREKTOR A.D. UND SCHRIFTSTELLER »Ich bin doch kaum noch bekannt«	121
JUTTA STÜBING, ARZTHELFERIN Man ahnt ja nicht, daß man einmal Zeitzeuge werden könn	127
GERD ROLOFF, LITERATURWISSENSCHAFTLER UND LEHRER »Die Dame steht unter Kuratel«	134
MARIE-LUISE HARTUNG, KRANKENSCHWESTER UND SIGRID SPILLER, ÄRZTIN Alleine wäre sie draußen untergegangen	143

JOACHIM MEHLHAUSEN, THEOLOGE	
Sie wollte ein Glanz sein	174
REGINA WEITZ, AUTORIN	
Sie lebte in der Vergangenheit und schwebte in der Gegenwart	184
UTA BIEDERMANN, BIBLIOTHEKARIN	
Sie war ihr Leben lang unbehaust	187
ALBRECHT FABRI, SCHRIFTSTELLER	
Was haben Adam und Eva sich im Paradies erzählt?	195
KURT ROSSA, OBERSTADTDIREKTOR A.D.	
Die Leichtigkeit von Mozart	201
Kurzbiographien der Gesprächspartner	216
Irmgard Keun: Biographische Daten	219
Werkverzeichnis	220
Bildnachweis	222