

# TABLE DES MATIERES

## Introduction

<b>I - Evolution et tradition chez Manès Sperber .....</b>	<b>1</b>
<b>1.0 - L'expérience de l'exil et de la rupture .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 - Les intellectuels allemands et autrichiens émigrés à Paris .....</b>	<b>3</b>
1.1.1 - L'exil .....	3
- Le concept d'émigré .....	3
- La situation des intellectuels émigrés .....	5
1.1.2 - Sperber et les pseudonymes .....	8
- Le rôle des pseudonymes .....	9
- L'usage des pseudonymes chez Sperber .....	12
- L'origine des pseudonymes chez Sperber .....	13
<b>1.2 - Du communisme à la rupture .....</b>	<b>15</b>
1.2.1 - Sperber et la lutte contre Hitler .....	15
- Sperber, responsable idéologique de l'INFA .....	15
- L'exposition sur le fascisme .....	17
- Les conférences internationales pour la paix .....	22
- Le Comité Thälmann .....	27
1.2.2 - L'image de l'Union soviétique et les intellectuels .....	29
- Une image positive de l'Union soviétique .....	30
- Les intellectuels et le combat antifasciste .....	38
- Les articles de Sperber .....	42
<b>1.3 - La lutte contre les dictatures "brune" et "rouge" par l'écrit :     la collaboration à <i>Die Zukunft</i> .....</b>	<b>51</b>
1.3.1 - Avant le Pacte germano-soviétique .....	51
- La rupture .....	51
- La création de <i>Die Zukunft</i> .....	58
- Sperber et <i>Die Zukunft</i> .....	61

1.3.2 - Après le Pacte germano-soviétique .....	67
- Les émigrés, les Français et le Pacte .....	67
- <i>Die Zukunft</i> et la victoire sur les Etats totalitaires .....	69
- Sperber et le Pacte .....	73
<b>2.0 - La psychologie individuelle : un instrument dans l'analyse des dictatures "brune" et "rouge" et la lutte contre elles .....</b>	<b>79</b>
<b>2.1 - <i>Zur Analyse der Tyrannis</i> .....</b>	<b>79</b>
2.1.1 - La genèse de l'essai .....	80
- Les circonstances de sa rédaction .....	80
- La volonté pédagogique de Sperber .....	81
- Les sources .....	85
2.1.2 - Les moyens dont use le tyran .....	90
- Psychanalyse et psychologie individuelle .....	90
- Eléments de psychologie individuelle .....	95
- La peur ou l'angoisse .....	97
- Magie ou manipulation .....	100
2.1.3 - Le tyran .....	106
- Névrose et tyrannie .....	106
- Démagogue et Führer .....	108
<b>2.2 - Le rôle de l'intellectuel pour Sperber .....</b>	<b>114</b>
2.2.1 - La masse et le pouvoir dans <i>Die Zukunft</i> .....	114
- L'analyse des concepts .....	115
- L'individu face au pouvoir .....	118
- Les moyens d'action .....	121
2.2.2 - L'intellectuel et le pouvoir .....	125
- La situation psychologique de l'intellectuel émigré .....	125
- Educateur et Aufklärer .....	131
<b>3.0 - Le judaïsme et l'utopie .....</b>	<b>139</b>
3.1 - Le judaïsme .....	139

3.1.1 - Les racines .....	139
- La vie réglée du <i>shtetl</i> .....	139
- Un athée amoureux de la Bible .....	143
3.1.2 - Le devenir .....	150
- Le <i>Hashomer Hatzair</i> .....	150
- La tentation de l'assimilation .....	153
- Martin Buber : identité juive et assimilation .....	159
3.2 - L'utopie .....	163
3.2.1 - Le judaïsme : une vision de l'avenir .....	163
- Le messianisme athée .....	163
- L'utopie, une passion lucide .....	168
- Sperber et les utopistes .....	171
3.2.2 - L'utopie et le choc de la réalité .....	176
- L'utopie et la réalité dans les métaphores de Sperber .....	176
- L'idéologie, une utopie pervertie .....	179
- La destruction de l'utopie : le <i>Churban</i> .....	181
<b>II - Intégration d'un intellectuel .....</b>	<b>185</b>
<b>1.0 - Sperber, Chargé de mission en Zone Française d'Occupation : <i>Die Umschau</i>.....</b>	<b>187</b>
1.1 - La France et l'Allemagne vaincue .....	187
1.1.1 - Sperber pendant la guerre, l'occupation et l'internement dans un camp en Suisse .....	187
- Sperber et Sahl : le "Danger visa" .....	187
- L'exil en Suisse .....	190
1.1.2 - Sperber, Chargé de mission par Malraux dans le cadre de la rééducation du peuple allemand .....	195
- Les Alliés et l'Allemagne vaincue .....	195
- Sperber intermédiaire dans les négociations entre éditeurs .....	197
- Sperber et les socialistes autrichiens .....	201

1.1.3 - La création de <i>Die Umschau</i> .....	205
- Le "projet USL" .....	206
- Propagande et objectivité .....	207
<b>1.2 - <i>Die Umschau</i> : analyse de la revue .....</b>	<b>209</b>
1.2.1 - La revue .....	209
- Les débuts .....	209
- Présentation et fréquence de parution .....	210
- Une synthèse des thèmes .....	211
1.2.2 - Le "socialisme véritable" .....	213
- Les fondements théoriques .....	214
- Les modèles .....	222
- Les objectifs de Sperber .....	232
1.2.3 - Sperber, "médecin" de l'Allemagne .....	235
- La volonté pédagogique de la revue .....	236
- Le problème allemand .....	239
- Le dialogue restitué .....	243
1.2.4 - La fonction de la revue : comparaison avec d'autres revues éditées par les Français en ZFO.....	245
- <i>Nouvelles de France</i> .....	245
- <i>Vent Debout</i> .....	246
- <i>Documents-Dokumente</i> .....	247
- Autres revues paraissant dans la Zone Française .....	249
<b>2.0 - Sperber et le Congrès pour la Liberté de la Culture .....</b>	<b>253</b>
<b>2.1 - "Le Manifeste des hommes libres" .....</b>	<b>253</b>
2.1.1 - Une entreprise Sperber-Koestler .....	253
- Les débuts du Congrès .....	253
- La correspondance Sperber-Koestler .....	255
- Le Manifeste .....	259
2.1.2 - Le Congrès de Berlin 1950 et ses suites .....	264
- Les objectifs du Congrès. Son déroulement .....	264
- Les statuts du Congrès .....	266

- Les échos du Congrès .....	268
- L'engagement de Sperber .....	271
- Sperber et le Congrès : 1955-1960 .....	279
<b>2.2 - Sperber et le Congrès pour la Liberté de la Culture dans le monde .....</b>	<b>282</b>
<b>2.2.1 - Les structures .....</b>	<b>282</b>
- Les diverses organisations .....	282
- Les rencontres de jeunes écrivains .....	285
<b>2.2.2 - Les moyens de diffusion .....</b>	<b>287</b>
- Les diverses revues auxquelles Sperber a collaboré .....	288
- Les émissions de radio vers l'Est .....	293
<b>III - Sperber, intellectuel engagé .....</b>	<b>297</b>
<b>1.0 - Sperber et la littérature .....</b>	<b>299</b>
<b>1.1 - Sperber et les écrivains français .....</b>	<b>299</b>
<b>1.1.1 - Les débats des intellectuels parisiens communistes dans l'après-guerre .....</b>	<b>300</b>
- La fin de la guerre et ses lendemains .....	300
- Les conflits et les ruptures .....	305
<b>1.1.2 - Pour Camus, contre Sartre .....</b>	<b>311</b>
- Sperber et l'engagement de l'écrivain en France .....	311
- Le conformiste, le rebelle et le révolutionnaire .....	316
<b>1.2 - Littérature et société .....</b>	<b>320</b>
<b>1.2.1 - La fonction du roman .....</b>	<b>321</b>
- Sperber et le réalisme socialiste .....	321
- Le roman d'idées ou roman philosophique .....	327
<b>1.2.2 - Littérature et éthique .....</b>	<b>334</b>
- Sperber et la responsabilité de l'écrivain .....	334
- Sperber et l'essai .....	339

<b>2.0 - Sperber et l'histoire .....</b>	<b>345</b>
<b>2.1 - La leçon de l'histoire, un scepticisme bien tempéré .....</b>	<b>345</b>
2.1.1 - L'histoire et la Révolution russe .....	345
- Histoire et faillite du marxisme chez Sperber et Aron .....	345
- Sperber et la perversion de la révolution en Union soviétique .....	353
2.1.2 - Une antimythologie .....	358
- Le héros, un homme dans son époque .....	358
- La conception policière de l'histoire .....	362
<b>2.2 - Israël : une lueur d'espoir .....</b>	<b>367</b>
2.2.1 - Sperber et Israël : une création légitime .....	367
- Israël : un asile pour les persécutés .....	368
- Le voyage tardif .....	373
- Les écrivains juifs, messagers d'un monde disparu .....	379
2.2.2 - Sperber et l'analyse du génocide .....	384
- Les responsables .....	384
- Le refus de la responsabilité collective des Allemands .....	387
- Le procès Eichmann .....	391
<b>3.0 - Sperber en lutte contre la Tyrannie dans les pays de l'Est .....</b>	<b>401</b>
<b>3.1 - Sperber et l'action concrète contre le totalitarisme .....</b>	<b>401</b>
3.1.1 - Les discussions autour du totalitarisme .....	401
- Arendt, Aron, Sperber .....	401
- La fonction du concept de totalitarisme chez Arendt et Sperber .....	404
3.1.2 - Le soutien inconditionnel de Sperber aux révoltés de l'Est ....	407
- Un discours politique sur les révoltes dans les pays de l'Est .....	408
- L'appel à une mobilisation et le bilan .....	413
<b>3.2 - Sperber et le combat pour un nouvel humanisme .....</b>	<b>418</b>

3.2.1 - Sperber en lutte contre l'immobilisme des élites et des masses .....	418
- Brigitte Bardot ou la culture de masse .....	419
- Le conformisme des intellectuels .....	422
- La mission des intellectuels, combattre les mythes .....	424
3.2.2 - La nécessité de redéfinir les valeurs .....	427
- Sperber et la condamnation de la propagande .....	428
- Vérité et objectivité : les impératifs d'une morale de gauche .....	431
- Un nouvel humanisme .....	436
<b>Conclusion</b> .....	<b>443</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>449</b>
<b>Annexe 1 - Repères chronologiques 1934-1960</b> .....	<b>451</b>
<b>Annexe 2 - <i>Die Umschau</i> : les contributions</b> .....	<b>457</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>463</b>
<b>Index</b> .....	<b>513</b>