

# Inhalt

*Ralf Schnell und Niels Werber*

Einleitung.....	5
Introduction	

*Klaus Vondung*

Debatten um den Holocaust und das Deutungskonzept der ›politischen Religion‹.....	9
Debates on the Holocaust and the concept of ›Political Religion‹	

*Jürgen Reulecke*

Zwei Söhngenerationen ohne Väter. Erfahrungsgeschichtliche Aspekte und persönliche Anmerkungen.....	23
Two generations of sons without fathers. Observations based on experience history and some personal comments	

*Clemens Knobloch*

Machtübergabe mit Hindernissen: Hochschulreformdebatte in einer gewesenen Bildungs- und Wissenschaftsgroßmacht .....	39
Transfer of power with obstacles: A debate on university reform in a former science empire	

*Christina Bartz*

Amok: Muster und Genealogie einer publizistischen Debatte von 1964 bis heute .....	60
Amok: Patterns and genealogy of a public debate since 1964 until today	

*Lars Koch*

Neue Regeln für den Menschenpark? Zur Konvergenz von Biotechnologie, Ökonomie und Gouvernementalität in aktuellen Anthropologie-Debatten .....	76
»New Rules for the Human Zoo?« On the convergence of biotechnology, economy and governmentality in recent debates on anthropology	

*Hans Ulrich Gumbrecht*

Unbegrenzte Verfügbarkeit. Über Hyperkommunikation (und Alter) .....	100
Infinite availability. About hyper-communication (and old age)	

*Georg Stanitzek*

»Lieblingskind«. Kritikertreffen '91 (Protokoll/Transkript) .....	111
»Favourite Child.« Kritikertreffen '91 (Protocol/Transcript)	

## **Labor**

*Christian Stein*

Literatur-Werkzeuge. Über den sinnvollen Einsatz  
von Computertechnologien in der Literaturwissenschaft..... 124  
Literature-Tools. About the expedient use of computer technology  
in literary science

*Wu Jianguang*

Das Spiel als Wille und Vorstellung. Eine Interpretation  
der Helena-Dichtung in Faust II..... 134  
The play as will and presentation – an interpretation of the Helena-act  
in *Faust II*

*Remigius Bunia*

Fiktion als Darstellung. Von der Wirklichkeit in der Literatur,  
von Ferienparks und Versuchslaboren ..... 148  
Fiction as representation. Of reality in literature, and about recreation parks  
and laboratories

Impressum 161