

# Inhalt

V

Vorwort von Ingo Baldermann .....	
Einleitung .....	1
<b>I. Beate Leßmann</b> <b>Psalmen – Worte aus uralter Zeit im 3. Jahrtausend?!</b> <b>Religionspädagogische Grundlegung .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Beate Leßmann</b> <b>Erfahrungsorientierte Zugänge zu Psalmworten –</b> <b>Einstiegshilfen .....</b>	<b>21</b>
2.1 Möglichkeiten der individuellen Annäherung an Psalmworte und deren Aneignung – ein Methodenüberblick .....	23
2.2 Worte der Psalmen – eine Auswahl .....	49
<b>III. Psalmworte als Schlüssel zu Themen der Bibel –</b> <b>Praxisbeispiele .....</b>	<b>55</b>
3.1 <i>Beate Leßmann</i> Nachdenken über Gott mit Hilfe von Psalmen .....	57
3.2 <i>Annegret Middel-Peters</i> Im Gespräch mit dem eigenen Seelenvogel – Kreativ-ganzheitliche Zugänge zu eigenen Leiderfahrungen und zu Gott als Gegenüber im Psalm .....	77
3.3 <i>Berthold Schwab</i> Getragen im Aufbrechen und Unterwegssein – Das Getragensein im Exodus in Situationen der Hoffnung und der Verzweiflung .....	95
3.4 <i>Beate Leßmann</i> Gott leidet mit – Die Passions- und Ostererzählungen als Geschichten vom mitleidenden Gott, als tröstende Geschichten von der Hoffnung auf Neues .....	119
3.5 <i>Daniela Kuscmierz</i> Du bist bei mir im Meer der Angst – Deutung der Erzählung von der Sturmstillung auf der Grundlage ausgewählter Psalmworte .....	149

<b>IV. <i>Birgit Brand</i></b>	
<b>    Psalmworte als Angebot, mit persönlichen Gefühlen     der Angst umzugehen – Beobachtung eines 9-jährigen     Jungen über ein Halbjahr .....</b>	<b>189</b>
<b>V. Anlagen.....</b>	<b>199</b>