

# Inhalt

<i>Wolfgang Klein und Susanne Winkler</i>	
Einleitung.....	5
Introduction	
<i>Matthias Bauer, Joachim Knappe, Peter Koch und Susanne Winkler</i>	
Dimensionen der Ambiguität.....	7
Dimensions of ambiguity	
<i>Esme Winter-Froemel und Angelika Zirker</i>	
Ambiguität in der Sprecher-Hörer-Interaktion. Linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven.....	76
Ambiguity in speaker-hearer-interaction: linguistic and literary perspectives	
<i>Markus Bauer, Matthias Bauer, Sigrid Beck, Carmen Dörge, Burkhard von Eckartsberg, Michaela Meder, Katja Riedel, Janina Zimmermann und Angelika Zirker</i>	
»The Two Coeval Come«: Emily Dickinson and ambiguity .....	98
<i>René Ziegler</i>	
Ambiguität und Ambivalenz in der Psychologie. Begriffsverständnis und Begriffsverwendung.....	125
The psychology of ambiguity and ambivalence	
<i>Ewald Lang</i>	
Der Ton macht den Sinn. Prosodische Differenzierungen bei syntaktischer Indifferenz als Lehrstoff.....	172
Intonation creates sense: when prosody distinguishes what syntax doesn't. Outline of a teaching unit	
Impressum.....	189