INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT
IRMGARD SIEBERT 7

GÄRTEN – WIE SIE IM BUCHE STEHEN.
Oder: Wie und mit welchem Ziel systematisiert man gartenkunsthistorische Literatur?
STEFAN SCHWEIZER 10

SAMMLUNGSGESCHICHTE DER UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK DÜSSELDORF mit Blick auf den gartenkunsthistorischen Bestand
CAROLA SPIES 20

A. GARTENKUNSTTHEORIEN I GARTENBAUTHEORIEN 26

B. HAUSVÄTERLITERATUR I AGRIKULTURTHEORIEN 50

C. ARCHITEKTURTHEORIEN 76

D. GARTENSTICHWERKE I ENTWURFSSAMMLUNGEN 92

E. FRÜHE GARTENKUNSTHISTORIOGRAFIEN 130

F. GARTENKUNST IM STÄDTEBAU I GARTENSTADT I GARTENAUSSTELLUNG 160

AUTORINNEN UND AUTOREN 195

LITERATURVERZEICHNIS 196

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/101106328X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK