

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 322 **Editorial**
Hiltrud Westermann-Angerhausen
- Reliquien**
- 323 **Mehrfach verschüttet**
Die Reliquiensammlung aus dem ehemaligen Hochaltar
des Hildesheimer Domes
Saskia Roth
- 330 **Der Reliquienschatz von Salmanskirchen**
Maria Hildebrandt
- 338 **Der Reliquienschatz des Frauenstifts Gandersheim**
Christian Popp
- 347 **Kostbarer als Gold – Reliquien und Reliquiare
der Domschätze Halberstadt und Quedlinburg**
Thomas Labusiak
- 358 **Mittelalterliche Reliquiare der Xantener Stiftskirche**
Elisabeth Maas
- 371 **Himmlische Schätze**
Eine internationale Ausstellung in den USA und
Großbritannien widmet sich der Geschichte
christlicher Reliquien und Reliquiare von der Spätantike
bis zur frühen Neuzeit.
Holger A. Klein
- 382 **Wanderung und Neuerung**
Neuinstallation des Titus-Brandsma-Reliquienschreinsin
der Karmeliterkirche Mainz
Thomas H. Schmitz
- 384 **Von Bamberg nach Gößweinstein**
Reliquien aus Altären des 12. Jahrhunderts ins Museum
des 21. Jahrhunderts – Geschichte und Restaurierung
Regina Urban/Sibylle Ruß
- 392 **Impressum**