

# Inhalt

1 Einleitung.....	11	2.2.2.2.1 Referentielle Montagen.....	37
2 Grundlagen des EEG.....	17	2.2.2.2.2 Bipolare Montagen.....	38
2.1 Biologische Grundlagen des EEG.....	19	2.2.2.2.3 Quellenanalyse und Mapping .....	38
2.1.1 Quelle des EEG-Signals .....	19	2.2.2.2.4 Automatische Spike-Erkennung.....	40
2.1.1.1 Aktionspotentiale.....	19	2.2.2.2.4 Automatische Anfallserkennung.....	40
2.1.1.2 Synaptische Potentiale .....	19	2.3 Lokalisation von EEG Potentialen.....	41
2.1.1.3 Kalziumströme .....	20	2.3.1 Lokalisation von EEG-Veränderungen .....	44
2.1.1.4 Intrinsische Oszillationen des Membranpotentials.....	20	2.3.2 Lokalisation von Asymmetrien .....	45
2.1.1.5 Räumliche Anordnung elektrischer Felder.....	21	2.3.3 Polaritätskonvention.....	45
2.1.2 Grundlagen rhythmischer EEG-Aktivität.....	21	2.3.4 Lokalisationsbestimmung von Potentialen..	46
2.2 Physikalische und technische Grundlagen des EEG.....	24	2.3.4.1 Weite Phasenumkehr .....	55
2.2.1 Technischer Aufbau .....	24	2.3.5 Vor- und Nachteile bipolarer und referentieller Ableitungen.....	67
2.2.1.1 Elektroden und Hautkontakt .....	24	2.3.6 Potentialfeldbestimmung zur Identifikation von Artefakten .....	76
2.2.1.2 Elektroden .....	25	2.3.6.1 Multiple Potentialgeneratoren.....	76
2.2.1.3 Differenzverstärkung .....	29	2.4 Artefakte .....	82
2.2.1.4 Analog-Digital-Wandlung .....	29	2.4.1 Technische Artefakte .....	82
2.2.1.5 Video.....	32	2.4.1.1 Elektroden-Artefakt .....	83
2.2.1.6 Elektrische Sicherheit .....	32	2.4.1.2 Offener Kanal .....	83
2.2.2 Technische Eigenschaften in der Anwendung.....	32	2.4.1.3 Externe Artefakte .....	83
2.2.2.1 EEG-Filter .....	32	2.4.2 Biologische Artefakte .....	95
2.2.2.1.1 Elektrotechnische Grundlagen von Filtern.....	32	2.4.2.1 Bulbusbewegungen .....	95
2.2.2.1.2 Phasenverschiebung durch Filtereinsatz .....	34	2.4.2.2 EMG-Artefakt .....	96
2.2.2.1.3 Empfohlene Filtereinstellungen.....	34	2.4.2.3 Glossokinetisches Artefakt .....	96
2.2.2.2 Bearbeitung des digitalen EEG .....	35	2.4.2.4 Augenmuskelartefakt .....	96
2.2.2.2.1 Reformatierung.....	36	2.4.2.5 EKG-Artefakt .....	136
		2.4.2.6 Ballistische Artefakte .....	136

<b>3 Klinische Elektroenzephalographie</b>	139		
<b>3.1 Durchführung der EEG-Ableitung</b>	141		
3.1.1 Standardeinstellungen für die EEG-Ableitung	141	3.4.2.2 Bewusstseinszustand	222
3.1.2 Neugeborenen EEG-Ableitung	142	3.4.2.3 Verlangsamung	223
<b>3.2 Aktivierungsmethoden</b>	143	3.4.2.3.1 Grundrhythmusverlangsamung (GRV)	223
3.2.1 Hyperventilation	143	3.4.2.3.2 Intermittierende Verlangsamung (IV)	224
3.2.2 Photostimulation	143	3.4.2.3.2.1 Temporale Verlangsamung der Älteren	224
3.2.3 Schlaf und Schlafentzug	148	3.4.2.3.2.2 Hypnagogic/hypnopompic Theta-Delta-Bursts	224
3.2.4 Lidschluss	149	3.4.2.3.2.3 Okzipitale Deltawellen der Jugend	224
<b>3.3 Systematik der Klassifikation</b>	164	3.4.2.3.2.4 Lidschlussaktivität	225
3.3.1 Beschreibung des EEG	164	3.4.2.3.2.5 Rhythmisches temporales Theta der Schläfrigkeit	225
3.3.1.1 Frequenz	165	3.4.2.3.2.6 Rhythmische Mittellinien Theta-Aktivität	225
3.3.1.2 Amplitude	165	3.4.2.3.3 Kontinuierliche Verlangsamung (KV)	266
3.3.1.3 Lokalisation	167	3.4.2.4 Epilepsietypische Potentiale (ETP)	267
3.3.1.4 Morphologie	167	3.4.2.4.1 Interiktale epilepsietypische Potentiale	268
3.3.1.5 Ausprägung (zeitliches Verhalten)	167	3.4.2.4.1.1 Spikes und Sharp Waves (SP-SW)	271
3.3.1.6 Reagibilität	167	3.4.2.4.1.2 Benigne fokale epilepsietypische Potentiale des Kindesalters (BFEPK)	272
3.3.2 Beschreibung pathologischer Aktivität	168	3.4.2.4.1.3 Spike-Wave-Komplexe (SWK)	272
3.3.3 Beurteilung des EEG	168	3.4.2.4.1.4 3 Hz Spike-Wave-Komplexe (3SWK)	272
<b>3.4 EEG Klassifikation</b>	175	3.4.2.4.1.5 Slow-Spike-Wave-Komplexe (SSWK)	273
<b>3.4.1 Normale Muster</b>	175	3.4.2.4.1.6 Polyspikes (Psp)	273
3.4.1.1 Physiologisches EEG im Wachen	175	3.4.2.4.1.7 Hypsarrhythmie (Hyps)	273
3.4.1.1.1 Okzipitale Aktivität	175	3.4.2.4.1.8 Photoparoxysmale Reaktion	274
3.4.1.1.2 Zentrale μ-Aktivität	176	3.4.2.4.2 Differentialdiagnosen epilepsietypischer Veränderungen	274
3.4.1.1.3 Frontale Beta-Aktivität	176	3.4.2.4.2.1 Wicket Spikes	327
3.4.1.1.4 Temporale Theta-Aktivität	177	3.4.2.4.2.2 Asymmetrie, erhöhter Grundrhythmus	327
3.4.1.2 Physiologisches EEG im Schlaf	203	3.4.2.4.2.3 Benigne epileptiforme Transienten des Schlafes (BETS)	327
3.4.2 Pathologisches EEG	213	3.4.2.4.2.4 14 & 6 Hz positive „Spikes“	327
3.4.2.1 Grad der EEG-Pathologie	222	3.4.2.4.2.5 6 Hz „Phantom“ Spike and Wave	328
		3.4.2.4.3 Iktale epilepsietypische Veränderungen	340
		3.4.2.4.3.1 Generalisierte EEG-Anfallsmuster	341
		3.4.2.4.3.2 Regionale/fokale EEG-Anfallsmuster	341
		3.4.2.4.4 EEG-Status epileptikus	342

3.4.2.4.4.1 Generalisierter Status epileptikus .....	349	3.4.2.7 Elektrozerebrale Inaktivität (ECI) .....	464
3.4.2.4.4.2 Regionaler/fokaler Status epileptikus.....	349		
3.4.2.4.5 Differenzierung vom sog. nicht-konvulsiven Status epileptikus zu Enzephalopathien .....	349		
3.4.2.5 Besondere Muster.....	350	4 Anhang .....	467
3.4.2.5.1 Exzessives Beta.....	350		
3.4.2.5.2 Asymmetrie .....	350	4.1 Empfehlungen für die Durchführung von EEG-Ableitungen in Klinik und Praxis bei Erwachsenen .....	469
3.4.2.5.3 Schlaf-Beginn-REM .....	351		
3.4.2.5.4 Periodisches Muster.....	415	4.2 Empfehlungen für die Durchführung von EEG-Ableitungen in Klinik und Praxis bei Kindern .....	471
3.4.2.5.5 Triphasische Wellen .....	415		
3.4.2.5.6 Periodische lateralisierte epileptiforme Entladungen (PLEDs).....	415	4.3 Empfehlung zu EEG-Ableiteprogrammen.....	473
3.4.2.5.7 Burst-Suppression .....	416		
3.4.2.5.8 Grundrhythmus-Suppression.....	416	4.4 Empfehlungen zur Beschreibung und Beurteilung des EEG.....	479
3.4.2.6 Besondere Muster für Patienten in Sopor oder Koma .....	450		
3.4.2.6.1 Alpha-Koma (AK) und Alpha-Sopor (AS) .....	451	4.5 Empfehlungen für EEG-Langzeitableitungen .....	483
3.4.2.6.2 Spindel-Koma (SK) und Spindel-Sopor (SS) .....	451		
3.4.2.6.3 Beta-Koma (BK) und Beta-Sopor (BS) .....	451		
3.4.2.6.4 Theta-Koma (TK) und Theta-Sopor (TS) .....	451	Literatur .....	487
3.4.2.6.5 Delta-Koma (DK) und Delta-Sopor (DS) .....	451		
		Stichwortverzeichnis.....	495