

Inhalt

Vorbemerkung 7

1. Einführung

Helge Peters

Langweiliges Verbrechen
Versuch einer Erklärung 11

2. Opposition

Henner Hess/Sebastian Scheerer

Radikale Langeweile 27

3. Varianten der Bestätigungen

Jan Wehrheim

Kriminologie, Sicherheit und die herrschende
Normalität des ungleichen Sterbens
Zur gesellschaftlichen Funktionalität von
Kriminalisierung und Securitization 53

Birgit Menzel

Was Charles Manson und Gordon Gekko gemeinsam haben –
und was sie voneinander unterscheidet 71

Ken Plummer

The Labelling Perspective Forty Years On 83

Daniel Dotter

Cultural Criminology and the Carnival of Deviance
An Interactionist Appreciation 103

Bernd Belina

Kriminalitätskarten in den Medien

Zur Kritik der Kriminalitätskartierung anhand von Beispielen

aus dem ZEITmagazin und zum Gegenprogramm einer

„Geographie der Kriminalisierungsstrategien“ 115

Bettina Paul

Berausende Erkenntnis?

Über Sinn und Unsinn ätiologisch kriminologischer Drogenforschung 131

Moritz Rinn

Raubkopieren tötet?!

Skandalisierung von Mausclick-Delikten am Ende der Utopie 149

4. Aparte Bestätigungen und Widersprüche

Reinhard Kreissl

Langweiliges Verbrechen?

Unsortierte Vermutungen zu einer möglicherweise

fragwürdigen Behauptung 167

Michael Schetsche

Diskursive Tristesse

Ein (persönliches) kriminalsoziologisches Resümee 173

5. Zum Schluss

Michael Dellwing

Langeweile mit der Eindeutigkeit 197

AutorInnen 213