

Vorwort	7
1. Alte Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart	9
1.1 Was ist ‚Geschichte‘?	9
Begriffsbestimmung – Periodisierungen	
1.2 Der Gegenstand des Fachs ‚Alte Geschichte‘	13
Zeit – Raum	
1.3 Der ‚Sinn‘ der Alten Geschichte	17
Alte Geschichte als Teil der Geschichte – Zunahme der Quellen – Beantwortung neuer Fragestellungen – Die Antike als das ‚nächste Fremde‘ – Relative Einfachheit und Abgeschlossenheit – Methodische Dichte – Tendenz zur Universalgeschichte – Ästhetischer Reiz	
1.4 Die Geschichte des Fachs.	25
Zwischen Philologie und Universalgeschichte – Forschungsfelder – Die Alte Geschichte in der Gegenwart	
2. Die Quellen der Alten Geschichte und ihre Hilfs- und Nachbardisziplinen	39
2.1 Einleitung: Quellen und Quellengattungen.	39
Quellen und Sekundärliteratur – Tradition und Überreste – Schriftquellen und Geschichte – Quellengattungen und Hilfswissenschaften	
2.2 Literarische Quellen – die Philologien	44
Die Handschriftenüberlieferung – Die wissenschaftliche Textkritik – Die kritische Edition – Literaturgattungen und Topik – Die antike Geschichtsschreibung – Formen der Geschichtsschreibung und Quellenkritik – Quellenkritik und ‚Quellenforschung‘ – Die antike Biographie – Andere Literaturgattungen: Fachschriften, Dichtung, Reden und Briefe – Einzelstelle und gesamtes Werk – Exkurs: Quellentext befragt	
2.3 Inschriften – die Epigraphik	64
Gegenstand und Geschichte – Die Geburtsstunde der großen Inschriftencorpora – Die wichtigsten Inschriftenpublikationen heute – Die Arbeit des Epigraphikers – Aufnahme und Dokumentation – Lesung und Textherstellung – Diakritische Zeichen – Datierungsmöglichkeiten – Inschriftengattungen und Aussage- möglichkeiten – Die Bedeutung von Neufunden – Exkurs: Inschrift befragt	
2.4 Die Papyrologie	83
Der Gegenstand des Fachs – Regionale und soziale Verbreitung – Zeitrahmen und Repräsentativität – Gliederung des Materials – Aufgaben der Papyrologie – Aufbewahrung und ‚Archive‘ – Editionen und Zitierweise	
2.5 Münzen – die Numismatik	94
Der Gegenstand der Numismatik – Eigenschaften der Münzen – Münz- geschichte – Forschungsgebiete – Bereitstellung des Materials: Zitierwerke	
2.6 Materielle Überreste – die Archäologie	111
Archäologie als Grabungswissenschaft – Archäologie als ‚Bildwissenschaft‘ – New Archaeology und Experimentelle Archäologie – Archäologie und Alte Geschichte	
3. Arbeitstechniken und Darstellungsformen	123
3.1 Einleitung: die historische Untersuchung	123
Wie es eigentlich gewesen – Fakten und (Be)deutung – Material und Interpretation – Die Zeitgebundenheit von Fragestellungen – Geschichte und Gegenwart – Inter- pretation und Wissenschaftlichkeit – Die wissenschaftliche Methode	

3.2	Quellenrecherche	130
	Hauptquellen für größere Zeitabschnitte – Hauptquellen und Quellensamm- lungen für spezielle Themenbereiche – Quellen für Einzelfragen – Digitale Quellen- suche – Vom Quellenbeleg zur Quelle: die Abkürzungen – Das Auffinden von Quellenpublikationen	
3.3	Literaturrecherche	144
	Unterschiedliche Literatur... – ...und unterschiedliche Recherche – Unsystem- atisches Bibliographieren: das ‚Schneeballsystem‘ – Systematisches Biblio- graphieren – Die „Année Philologique“ (der ‚Marouzeau‘) – Digitale Literatursuche – Rezensionen und Recherche	
3.4	Internetressourcen	151
	Hilfsmittel und Publikationen – Wikipedia	
3.5	Die Materialbewältigung	155
	Quellenbearbeitung – Literaturbearbeitung	
3.6	Darstellungsformen	160
	Der mündliche Vortrag: das Referat – Protokolle und Rezensionen – Die schrift- liche Darstellung: die wissenschaftliche Arbeit – Bibliographische Angaben und Zitierweisen	
4.	Spezielle Zugangsweisen	183
4.1	Die Chronologie	183
	Jahreszählungen – Der Kalender – Synchronismen und Symbole, Rundzahlen und Berechnungsformen – Naturwissenschaftliche Methoden	
4.2	Die Historische Geographie	200
	Geographie und Historische Geographie – Die Geographie in der Antike – Arbeitsweise der Historischen Geographie	
4.3	Die Prosopographie	209
	Die prosopographische Arbeitsweise – Geschichte der Prosopographie – Prosopographische Werke – Grenzen und Chancen der Prosopographie	
4.4	Die Historische Anthropologie	217
	Anthropologie vs. Strukturgeschichte – Anthropologie vs. Geschichte – Ausblick	
5.	Studium und Beruf	223
5.1	Das Studium	223
	Sprachliche Voraussetzungen – Fächerkombinationen – Struktur des Studiums und Veranstaltungsformen – Der Stundenplan – Das Selbststudium – Bibliotheken und ihre Benutzung – Computer und Internet im Studium – Prüfungen	
5.2	Berufsperspektiven	245
	Die Wissenschaft – Das Lehramt – Andere Berufsfelder – Das Praktikum	
	Literaturverzeichnis	253
	Glossar	257
	Register	261
	Textnachweis	266
	Bildnachweis	268