

# Inhalt

## Vorwort

- I. Einleitung: Poetisch-rationale Theologie 11
- II. Der Text. Übersetzt und erklärt 24
- III. Die Theosophie des Liber bei Meister Eckhart 77
- IV. Nicht nur Definition II: Thomas Bradwardine 89
- V. Strittige Deutungen. Zur Forschungsgeschichte 102
- VI. ‹Gott im Mittelalter› – Eine kulturhistorische  
Betrachtung 113
- VII. Bibliographische Hinweise 118