Inhalt

JENS PFEIFFER: Einleitung 3
Auswahlbibliographie 5
JENS PFEIFFER: ‚Landschaft' im Mittelalter? oder: Warum die Landschaft angeblich der Moderne gehört 11
ANJA BETTENWORTH: Der Sturm des Lebens: Unwetterbeschreibungen bei Ovid (Tristia 1, 2 und 1, 4) und Hildebert von Lavardin (Carmina minora 22) 31
LIESELOTTE E. SAURMA-JELTSCH: Der Berg als Bildmetapher in der Kunst des Mittelalters 47
BERND ROLING: Das bedrohliche Arkadien. Der Feenhügel in der Theologie und Geschichtsschreibung des Mittelalters 72
RABEA KOHNEN: *uber des wilden meres fluot.* Thalassographie und Meereslandschaft in den mittelhochdeutschen Brautwerbungserzählungen 85
HELMUT BRALL-TUCHEL: Frömmigkeit und Herrschaft, Wonne und Weg. Landschaften in der Literatur des Mittelalters 104
SEBASTIAN NEUMEISTER: Annäherung an die Natur. Bilder der Landschaft bei Boccaccio 131
ARNOLD ESCH: Das Erlebnis der Landschaft bei Enea Silvio Piccolomini/Pius II. ... 149

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1015896359

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK