

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Der Vampir – Begriff und Phänomen
2. Vampirismus in amtlichen Berichten
3. Wissenschaftliche Vampirdebatte
 - 3.1 Die wissenschaftliche Diskussion
 - 3.2 Gesetzliches »Verbot« des Vampirismus
 - 3.3 »Nachzehrende« Debatten
4. Bibliothek und Vampirismus
5. Der Vampir als literarische Figur
 - 5.1 »The Vampyre« von John William *Polidori*
 - 5.2 »Carmilla« von Joseph Sheridan *LeFanu*
 - 5.3 »Dracula« von Bram *Stoker*
 - 5.4 »The Historian« von Elisabeth *Kostova*
6. Die Bibliothek in der Vampirliteratur
 - 6.1 Bücher und Bibliotheken in »The Vampyre« von *Polidori*
 - 6.2 Bücher und Bibliotheken in »Carmilla« von *LeFanu*
 - 6.3 Bücher und Bibliotheken in *Stokers* »Dracula«
 - 6.4 Bücher und Bibliotheken bei *Kostovas* »The Historian«
 - 6.5 Transitraum Bibliothek

7. Bibliotheca Vampyrus

7.1 Diätetik

7.2 Lukubration

7.3 Bücher und Lektüre

Epilog

Literaturverzeichnis

Abkürzungen

Abbildungsverzeichnis