

<b>Der antike Tempel</b>	<b>8</b>
Tempelfront	8
Breite der Tempelfront	10
Interkolumnium	11
Typen	12
Innenräume	13
<b>Die mittelalterliche Kirche</b>	<b>14</b>
Westfassade	14
Südliche Querhausfassade	15
Grundriss	16
Schnitt	18
Ausstattung	20
<b>Die Renaissancekirche</b>	<b>22</b>
Baukörper	22
Grundriss	24
Innenraum	25
<b>Die Barockkirche</b>	<b>26</b>
Baukörper	26
Grundriss	28
Innenraum	29
<b>Wehrbauten</b>	<b>30</b>
Burg mit Bergfried	30
Ringburg	31
Baukörper	32
<b>Herrenhäuser und Villen</b>	<b>34</b>
<b>Straßenbegleitende Bauten</b>	<b>38</b>
<b>Öffentliche Bauten</b>	<b>46</b>
<b>Moderne Bauten</b>	<b>52</b>
<b>Hochhäuser</b>	<b>56</b>

<b>Säulen und Pfeiler</b>	<b>62</b>
Formen	62
Die klassischen Säulenordnungen	64
Sonderformen von Kapitellen	70
<b>Bögen</b>	<b>72</b>
Elemente	72
Rundbögen	73
Spitzbögen	74
Andere Bogenformen	75
Bogenstellungen	76
<b>Moderne Konstruktionen</b>	<b>78</b>
Beton	78
Stahl	79
Formen	80

<b>Wände und Oberflächen</b>	<b>84</b>
Mauerwerk	84
– Gebräuchliche Steinarten	84
– Oberflächen	86
– Rustika (Bossenwerk)	87
Mauerziegel	88
– Lagen	88
– Verbände	89
– Mörtelfugen	90
– Arten	91
Holz	92
Keramik- und Schieferplatten	94
Beton und Putze	96
Glas	98
Metall und Kunststoff	100
Wandgliederung	102
Oberflächengestaltung	104
Einfache Gesimsformen	106
Verzierte Gesimse und Dekorelemente	108
<b>Fenster und Türen</b>	<b>116</b>
Formen	116
Einfassung von Öffnungen	120
– Klassische Öffnungen	120
– Giebelformen	121
– Gotische Öffnungen	122
Maßwerk	122
Maßwerkformen	123
Gebräuchliche Fensterformen	124
Erker und Balkone	127
Dachfenster	129
Gebräuchliche Türformen	130

<b>Dächer</b>	<b>132</b>
Formen	132
Dachplatten und Dachverkleidungen	124
Satteldach und Giebel	136
– Giebelformen	137
Turmabschlüsse	138
– Formen	139
Kuppeln	141
– Äußeres	141
– Inneres	142
– Formen	143
Konstruktionen	144
– Dachstühle	144
– Gewölbe	148
Rippengewölbe	149
<b>Treppen und Aufzüge</b>	<b>150</b>
Treppenbestandteile	150
Treppenformen	151
Aufzüge und Rolltreppen	152
<b>Glossar</b>	<b>154</b>
Register	170
Bildnachweis und Dank	174