

# Inhalt

## **Einleitung**

Die blutige Robe des Tyrannen . . . . . 9

*Adagio ma non troppo e molto espressivo*

### **SOS Gewalt**

Subjektive und objektive Gewalt . . . . . 17

*Allegro moderato - Adagio*

### **Fürchte deinen Nächsten wie dich selbst!**

Die Politik der Angst . . . . . 43

*Andante ma non troppo e molto cantabile*

### **»Die blut-dunkle Flut bricht los«**

Ein merkwürdiger Fall phatischer Kommunikation . . . . . 71

*Presto*

### **Antinomien der toleranten Vernunft**

Liberalismus oder Fundamentalismus? Eine zweifache Heimsuchung! . . 97

*Molto Adagio - Andante*

### **Toleranz als ideologische Kategorie**

Die Kulturalisierung der Politik . . . . . 127

*Allegro*

### **Göttliche Gewalt**

Benjamin mit Hitchcock . . . . . 157

*Adagio*

**Epilog** . . . . . 179