

Inhalt

Einleitung	9
Erster Teil	
Die Erschaffung des Grals	
Autoren und Texte	17
<i>Erstes Kapitel</i>	
Der Gral wird erdacht – Chrétien de Troyes	18
<i>Zweites Kapitel</i>	
Die Vollendung des Grals – Die Fortsetzungen Chrétiens	43
<i>Drittes Kapitel</i>	
Die Weihe des Gralhelden – Robert de Boron	58
<i>Viertes Kapitel</i>	
Das Alte und das Neue Gesetz – Das Hohe Buch vom Gral	68
<i>Fünftes Kapitel</i>	
Die Erschaffung des Gralhelden – Der Lancelot-Gral	77
<i>Sechstes Kapitel</i>	
Von Engeln und Menschen – Wolframs Parzival	102
Epilog	121
	5

Zweiter Teil	
Das Wesen des Grals	
Apokryphen, Theologie, Romane	123
<i>Erstes Kapitel</i>	
Der Gral	124
<i>Zweites Kapitel</i>	
Die Inszenierung des Grals	141
<i>Drittes Kapitel</i>	
Obskure Geschichten, zweifelhafte Reliquien	151
<i>Viertes Kapitel</i>	
Die Eucharistie und der Gral	169
<i>Fünftes Kapitel</i>	
Der Heilige Gral	180
<i>Sechstes Kapitel</i>	
Der Gral und die Kirche – Reliquie oder Stein des Anstoßes?	191
<i>Siebtes Kapitel</i>	
Wolframs Idee vom Gral	199
<i>Achtes Kapitel</i>	
Die Aventüren des Grals – Die späten deutschen Romane	218
<i>Neuntes Kapitel</i>	
Die letzte Blüte	233
Epilog	264

Dritter Teil	
Der Neue Gral	
Gelehrte, Künstler, Gralsucher	267
Prolog	268
<i>Erstes Kapitel</i>	
Die Forscher und der Gral	271
<i>Zweites Kapitel</i>	
Die Wiedergeburt des Grals – Von den Dichtern der Romantik zu Richard Wagner	290
<i>Drittes Kapitel</i>	
Der Gral als Spiegel – Geheime Überlieferungen, esoterische Lehren	317
Anhang	360
Anmerkungen	360
Bibliografie	378
Personenregister	409
Bildnachweis	415
Danksagung	416