Inhalt

l. March	ien
----------	-----

1.	Über das Märchen	5
2.	Gebrüder Grimm: Die drei Federn	13
3.	Gebrüder Grimm/Volksgut: Die Boten des Todes/Vergebliche Flucht	21
4.	Hans Christian Andersen: Die Nachtigall	27
5.	Lisa Tetzner: Widewau	37
6.	Julius Kreis: Das Hemd des Glücklichen	43
7.	Georg A. Narciß: Wahrheit und Lüge	47
II	. Sagen	
1.	Über die Sage	53
2.	Ludwig Bechstein: Die Kinder von Hameln	59
3.	Ludwig Bechstein/Erich Bockemühl:	
	Die Weibertreue/Die Weiber von Weinsberg	63
4.	Gebrüder Grimm/Wilhelm Schäfer: Der Zweifler/Der Mönch von Heisterbach	69
5.	Gustav Schwab/Günter Kunert: Sisyphos/Neues von Sisyphos	75
II	I. Epen	
1.	Homer: Ilias (Auszüge)	81
	Das Nibelungenlied (Auszüge)	97
Ŋ	7. Fabeln	
1.	Über Fabeln	117
2.	Aesop/Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Storch	127
3.	Martin Luther/Gotthold Ephraim Lessing/James Thurber:	
	Der Rabe und der Fuchs	133
4.	Aesop/Martin Luther/Jean de La Fontaine: Der Hund im Wasser	139
5.	Aesop/Gottlieb Konrad Pfeffel/Helmut Arntzen/James Thurber:	
	Der Löwenanteil/Vom Recht des Stärkeren/Der Löwe, der Fuchs	
	und der Esel/Der Löwe und die Füchse	143
6.	James Thurber: Die Kaninchen, die an allem schuld waren/	÷
	Der propre Ganter	149
7.	Reiner Kunze/Joachim Ringelnatz/Helmut Arntzen/Wolfdietrich Schnurre/	
	Franz Kafka: Das Ende der Fabeln/Die Ameisen/Vier Fabeln/Die Macht der	
	Winzigkeit/Kleine Fabel	155
Te	xt- und Bildnachweis	160

