

Inhalt

1	Zur Konzeption der Unterrichtseinheit	7
1.1	Literaturdidaktische Voraussetzungen	7
1.2	Lernaspekte, die in der Unterrichtsreihe ausgeschlossen werden müssen	8
1.3	Lernaspekte der Unterrichtsreihe	10
1.4	Zur Anlage der Unterrichtsreihe	13
1.5	Übersicht über die Unterrichtsreihe	16
1.6	Literaturhinweise	18
1.7	Vorbereitung der Unterrichtsreihe	19
2	Darstellung der Einzelstunden	21
1./2./3. Stunde:	Plädoyer für Mündigkeit: Kant ‚Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?‘	21
4. Stunde:	Radikalisierte Aufklärung: Erhard ‚Über das Recht des Volks zu einer Revolution‘	34
5. Stunde:	Diffamierung der Aufklärung: Artikel ‚Aufklärung‘ (Herders ‚Konversationslexikon‘, 1902)	39
6./7. Stunde:	Das Bürgertum als soziale Trägergruppe der Aufklärung und der Literatur des 18. Jahrhunderts (Autoren, Buchhandel, Lesepublikum)	41
8. Stunde:	Einführung in die Problemkonstellation des ‚Nathan‘: Mendelssohns Brief an Lavater	48
Exkurs:	Vorüberlegung zum ‚Nathan‘	56
9./10. Stunde:	Exposition, Figurenkonstellation und Handlungsstränge des ‚Nathan‘	59
11./12. Stunde:	Nathan und das Problem der Verständigung	64
13./14. Stunde:	Die Suche nach der unmittelbaren Wahrheit und nach einer neuen Identität: die ‚Ringparabel‘ und die Entwicklung des Tempelherrn	71
15. Stunde:	Formen der Weisheit: Klosterbruder, Derwisch, Nathan	76
16. Stunde:	Die geschichtsphilosophische Variante des ‚Nathan‘: Lessings ‚Erziehung des Menschengeschlechts‘	80
17. Stunde:	Die Wirkung des Theaters: Schillers ‚Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?‘	97
18. Stunde:	Nebenströmungen der Aufklärung (I): Anakreontik (Ergänzungsstunde)	101
19. Stunde:	Nebenströmungen der Aufklärung (II): Empfindsamkeit und Sturm und Drang (Ergänzungsstunde)	107
20. Stunde:	Sturm und Drang als radikalisierte literarische Aufklärung: Goethes Hymne ‚Prometheus‘ (Ergänzungsstunde)	113
3	Vorschläge für Klausuren	119
4	Literaturverzeichnis	121