

# Inhalt

Zur Einführung (Jürgen Schriefer) . . . . .	I
Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	17
Über die Wesensverschiedenheit von Klang- und Lautwelt . . . . .	36
Erste Phase: Die Klangführung . . . . .	50
Zweite Phase: Die Erweiterung . . . . .	63
Die Spiegelung des Klanges . . . . .	80
Über die lautlichen Elemente oder von der Spiegelung des Wortes . . . . .	93
Über die Physiologie der Zunge . . . . .	107
Von der Kunst des Atmens . . . . .	124
Ausklang . . . . .	137
Vom vergessenen Sinn des Lauschens . . . . .	149
Nachwort: Physiologisches und Therapeutisches (Dr. Eugen Kolisko) . . . . .	153