

Inhalt

Einleitung	5
Didaktische Überlegungen	5
Methodische Überlegungen	7
Darstellung der Unterrichtseinheit	12
<i>1. Sequenz: Hinführung zum Text</i>	12
1. Stunde: Vergleich Prosaskizze – Drama	12
2. Stunde: Theaterkritiken	15
3. Stunde: Die Struktur des Dramas	19
<i>2. Sequenz: Analyse des Textes</i>	23
4. Stunde: Die Ausgangssituation (1. Bild)	23
5. Stunde: Das Verhalten der Andorraner	28
6./7. Stunde: Das Verhalten Andris	32
8. Stunde: Frisch und Brecht zum Bildnisproblem	39
9. Stunde: Der Lehrer Can	44
10. Stunde: Die Judenschau (12. Bild)	48
11. Stunde: Die Zeugenaussagen	53
<i>3. Sequenz: Zusammenfassung und Ausweitung</i>	58
12. Stunde: Die Schuld	58
13. Stunde: Symbolik	63
14. Stunde: Andorra – ein Modell	67
Mögliche Lernerfolgskontrollen	73
Literaturhinweise, Medien	75