

INHALT

Vorwort	6
Das Dore-Hoyer-Archiv	8
Lebensweg	11
Die Tänze	73
Aus der I. Tanzfolge, 1933	75
Tänze für Käthe Kollwitz, 1946	103
Frauengestalten: Jeanne d'Arc, Ophelia, Potiphars Weib, Ruth, Judith, Maria Magdalena	111
Der große Gesang, 1948	135
Südamerikanische Reise, 1954	145
Auf schwarzem Grund, 1956	165
La Idea, Cadena de Fugas, 1961	187
Affectos Humanos, 1962	193
Le Sacre du Printemps, 1957	217
Dimitri Wiatowitsch und Dore Hoyer	221
Ein Beitrag von Patricia Stöckemann	
Nachwort	229
Werkverzeichnis	233
Danksagung	235
Register	237