

# I N H A L T

## AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN

Epilog und lyrisches Ich . . . . .	7
Summa summarum . . . . .	15
Lebensweg eines Intellektualisten . . . . .	19
Doppelleben . . . . .	69
Neben dem Mikroskop . . . . .	173
1956 . . . . .	175

## VERMISCHTE SCHRIFTEN

Gespräch . . . . .	179
Schöpferische Konfession . . . . .	188
Plagiat . . . . .	190
Die Einwirkung der Kritik auf den Schaffenden . . . . .	193
Wie Miß Cavell erschossen wurde . . . . .	194
Über den amerikanischen Geist . . . . .	202
Bücher, die lebendig geblieben sind . . . . .	203
Gruß an Knut Hamsun . . . . .	204
Über die Rolle des Schriftstellers in dieser Zeit . . . . .	205
Können Dichter die Welt ändern? . . . . .	213
Künstlers Widerhall . . . . .	223
Roman des Geschäftsreisenden . . . . .	225
Reiseeindrücke . . . . .	230
Eine Geburtstagsrede und die Folgen . . . . .	231
Fanatismus zur Transzendenz . . . . .	235
Das Land, in dem ich leben möchte . . . . .	237
Friede auf Erden . . . . .	238
Antwort an die literarischen Emigranten . . . . .	239

Das Volk und der Dichter . . . . .	249
Sein und Werden . . . . .	251
Über die Krise der Sprache . . . . .	262
Figuren . . . . .	264
Keyserling, Thomas Wolfe, Schmidhauser, Fontane, Freiherr von Herzele, von Uexküll, Rivera, Rilke.	
Berliner Brief, Juli 1948 . . . . .	280
Arzt, Gesellschaft und menschliches Leben . . . . .	286
An Walter von Molo . . . . .	296
Mein Schmerzenskind . . . . .	297
Die Ehe des Herrn Mississippi . . . . .	298
Die Sackgassen . . . . .	301
Erwiderung an Alexander Lernet-Holenia . . . . .	307
Bemerkungen zu drei Gedichtbänden . . . . .	314
Geliebte Gedichte . . . . .	320
Paris – Eindrücke, Begegnungen, Erinnerungen . . . . .	329
Ohne Hoffnung . . . . .	332
An Emil Preetorius . . . . .	333
Wer kauft eigentlich Anthologien? . . . . .	338
Nichts in Sicht . . . . .	342
An Kasimir Edschmid . . . . .	347
Berlin zwischen Ost und West . . . . .	350
Wirkungen des Schriftstellers . . . . .	353
Zwei Bücher . . . . .	355

## EINLEITUNGEN

Zu:

G. Barbarin, Der Tod als Freund . . . . .	359
W. H. Auden, Das Zeitalter der Angst . . . . .	364
Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts . . . . .	377

## VOR- UND NACHWORTE ZU EIGENEN BÜCHERN

Zu:

Der neue Staat und die Intellektuellen . . . . .	393
Kunst und Macht . . . . .	396
Ausdruckswelt . . . . .	401
Goethe und die Naturwissenschaften . . . . .	405
Essays . . . . .	407
Frühe Lyrik und Dramen . . . . .	409

## NACHTRÄGE

Zu Band I

Beitrag zur Geschichte der Psychiatrie . . . . .	415
Zur Geschichte der Naturwissenschaften . . . . .	423
Medizinische Psychologie . . . . .	428
Rede im Kolbe-Museum . . . . .	434

Zu Band III

Dunkler Sommer . . . . .	438
--------------------------	-----

EDITORISCHER BERICHT . . . . .	450
--------------------------------	-----

ANMERKUNGEN UND LESARTEN . . . . .	452
------------------------------------	-----

NACHWORT DES HERAUSGEBERS . . . . .	479
-------------------------------------	-----

BEGRIFFSREGISTER . . . . .	487
----------------------------	-----

DANK DES HERAUSGEBERS . . . . .	531
---------------------------------	-----

PERSONENREGISTER . . . . .	533
----------------------------	-----