

Kapitel 1	(1890 - 1945)	
	Öffentliche Kunst in Bochum	
	im Kaiserreich, in der Weimarer Republik und im Dritten Reich	
	Denkmale, Kunst am Bau und Arbeiterdarstellungen	
	Bochum während des Kaiserreiches	8
	Bochum während der Weimarer Republik	12
	Bochum während des Dritten Reiches	16
Kapitel 2	(1945 - 1960)	
	Kunst am Bau in der Wirtschaftswunderzeit	
	Fenstergestaltungen, Plastiken, Drahtreliefs, Sgraffiti, Mosaik	
	A. Fenstergestaltungen	25
	B. Plastiken, Skulpturen	31
	C. Drahtreliefs	32
	D. Sgraffiti	34
	E. Mosaik	36
	F. Bauensembles	40
Kapitel 3	(1960 - 1970)	
	Kunst am Bau in der Zeit des Zechensterbens	
	Fenstergestaltungen, Plastiken, Reliefs, Wandmalereien, Mosaik	
	A. Fenstergestaltungen	51
	B. Plastiken	54
	C. Kinetische Objekte	55
	D. Reliefs	56
	E. Wandmalereien	58
	F. Mosaik	59
	G. Bauensembles	61
Kapitel 4	(1970 - 1980)	
	Kunst im öffentlichen Raum und Strukturwandel	
	Neue Kunstformen und Großobjekte	
	A. Plastische Objekte	68
	B. Reliefs	71
	C. Wandbemalungen	72
	D. Bauensembles	73
	E. „Bochumer Frühling“	74
	F. Bunkerbemalung (Aktion Schöneres Bochum)	74
	G. Erstes Bochumer Bildhauersymposium	78
	H. Kunst an der Ruhr-Universität	80
Kapitel 5	(1980 - 1990)	
	Öffentliche Kunst der Nach-Moderne	
	Neue Denkmale, Neue Kunst am Bau, Museumsneubau, Autobahn- und U-Bahn-Kunst	
	A. Wandmalereien	93
	B. Reliefs	94
	C. Plastiken	94
	D. Neue Denkmale	98
	E. Neue Kunst am Bau/Bauensembles	100
	F. Autobahnkunst	104
	G. Kunst an Stadtbahnhaltestellen unter der Erde	106
	Liste aller Objekte	109
	Bochumer Stadtplan	127