

Inhalt

Einleitung	5
Editionsproblematik	5
Methodischer Ansatz und Verlauf der Unterrichtseinheit	8
Schülerreferate	12
Darstellung der Einzelstunden	16
1./2. Stunde: Büchners ‚Woyzeck‘ – ein Puzzle	16
3./4. Stunde: Merkmale des offenen und geschlossenen Dramas: Handlung, Ort, Zeit, Figurenkonstellation	22
5./6. Stunde: Woyzecks gesellschaftliche Machtlosigkeit und zwischenmenschliche Isolation	30
7./8. Stunde: Kritik am idealistischen Menschenbild in der Darstellung von Doctor und Hauptmann	39
9./10. Stunde: Büchners Gesellschaftssicht	45
11./12. Stunde: Büchner und seine Quellen	52
13./14. Stunde: Schuldfrage und Schlußvarianten des Dramas	62
15./16. Stunde: „Menschen von Fleisch und Blut“: Büchners Dramenauffassung	71
Zusatzstunde 1: ‚Woyzeck‘ heute? Aktualisierungsversuche – (ohne Stundenblatt)	82
Zusatzstunde 2: Theaterrezeption am Beispiel ausgewählter Inszenierungen	83
Vorschläge für Klausuren	93
Auswahlbibliographie	96
Literaturverzeichnis	98