

Inhalt

Der Mönch von Salzburg
Erzbischof Pilgrim von Salzburg

Lieder

1 Das nachthorn	16
2 Das taghorn	20
3 Das kchuhorn	26
4 Ain enpfahen	30
5 Dy trumpet	36
6 Zu newen jar	44
7 Der freudensal	46
8 Ich klag dir traut gesell	50
9 Pey perlin und pey spangen	54
10 Wir der fünfczehent an der schar	58
11 Wenn ich betracht die gueten nacht	62
12 Der tewfel und ain klaffent schalkch	64
13 O wie lieb jungkfrewleich gelimph	66
14 Trawt allerliebstes frewlein czart	68
15 Ju ich jag nacht und tag	71
16 Vil maniger gewd von sweigen sich	80
17 Wol mich wart ain hübsches frewlein czart	82
18 In lieber sach verborgen	84
19 Ich han in ainem garten gesehen	86
20 In aller werlt mein liebster hort	89
21 Der herbst mit süessen trawben	92
22 Ich het czu hannt geloket mir	96
23 Seint röslein plüemlein manigerlay	98
24 Ich han gewart all dicz jar	106
25 Von sand Marteins frewden	110
26 Martein lieber herre	116
27 Maria virgo des Münichs	119
28 Das guldein vingerlein des Münichs	122
29 Das Ave Maria des Münichs	130
30 Uterus virgineus	132
31 Magt hochgeporen	138
32 Joseph lieber nefe mein	142
33 Mundi renovatio zw Ostern Münichs	144
34 Die sequenczen Veni sancte spiritus	147
35 Der tischsegen	150
36 Der ympnus Christe qui lux es	152
37 Von der heyiligen dryfaltikait der ympnus	154

Faksimile der Lieder

4 Ain enpfahen	156–157
5 Dy trumpet	158–159
17 Wol mich wart ain hübsches frewlein czart	160, 14–15
19 Ich han in ainem garten gesehen	162–163
21 Der herbst mit süessen trawben	164–165
22 Ich het czu hannt geloket mir	161
24 Ich han gewart all dicz jar	166–167
25 Von sand Marteins frewden	168–171
26 Martein lieber herre	172–173

Kommentar

Überlieferung und Ausgaben	174
Auswahl	175
Einrichtung der Ausgabe	175
Übersetzung	175
Übertragung der Musik	176
Aufführungspraxis	177
Anmerkungen zu den Liedern	179
Kunstgeschichtliche Erläuterungen	195
Literatur / Schallplatte	198
Bildnachweis	198
Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge	199