

Inhaltsübersicht

<i>Einleitung</i>	5
<i>1. Die Totalität der Schau</i>	9
<i>2. Das Symbol des sich drehenden Kreises</i>	13
<i>3. Die Caritas-Gestalten im „Liber divinatorum operum“</i>	17
Die Liebe als Schöpfungsprinzip	17
Das Bild der Flügel	21
Das Bild des Auges	24
Liebe als „Herrin“	26
Liebe als „brennende Vernunft“	29
<i>4. Liebe als Grund der Prophetie</i>	32
<i>5. Die Liebe und das Amt der Engel</i>	36
<i>6. Die Liebe und die Macht des Wortes</i>	44
Die discretio als Grundkraft der antwortenden menschlichen Liebe	47
Discretio im Bild der Treppe	50
<i>7. Hildegards Schau der Mystik</i>	54
<i>8. Zusammenfassung</i>	58
<i>Bildanhang</i>	63
<i>Anmerkungen</i>	81