

Inhalt

6

Verhüllte Nacktheit

32

Der Akt als Selbstporträt

80

Von den fünf Sinnen

106

Die Anatomie der Liebe oder die Schönheit des Obszönen

142

Die perverse Kunst des Puppenspiels

196 Nachwort der Herausgeber

197 Bibliographie

199 Bildnachweis

200 Register