

# INHALT

## I

Bis ans Ende der Welt	11
Zeit-Reisen	15
The Act of Seeing	28

## II

Das Wahrnehmen einer Bewegung	37
Die Wahrheit der Bilder	57
Die Revolution ohne Wahrheitsanspruch	88
High Definition	94

## III

Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten	103
The Urban Landscape	116
»Find myself a city to live in . . .«	129

## IV

Er malt, was das Zeug hält	155
»Wintermärchen«	158
Augenfarben	161
Der Zeit einen Sprung voraus sein	164

## V

For the City that Dreams	177
Nicht allein in einem großen Haus	179
Zur Zukunft des europäischen Films	182
Reden über Deutschland	187

## VI

Über Maler, Montage und Mülleimer	201
»I'm at home nowhere«	210
King of Comedy	213
Mensch, Rainer	216

## VII

Über das Verfertigen eines Films beim Drehen	221
Ein Drehbuch zu schreiben, das ist die Hölle	235
Mauern und Zwischenräume	246
Anhang	261