

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	V
Vorwort	VI
Abkürzungsverzeichnis	VII
Glossar	VIII
1. Einleitung, Quellen und Literatur	1
2. Das NS-Regime, die Katholiken und ihre Priester im Bistum Münster 1930–1945	5
3. Das Konzentrationslager Dachau – Entstehung, Organisation, Häftlingsalltag	12
3.1 Die Gründung des Lagers	12
3.2 Theodor Eicke und das ‚Dachauer Modell‘ 1933/34	13
3.3 Der Ausbau der Organisation 1934–1938	16
3.4 Häftlingskategorien und Lageralltag	21
4. Priester in Dachau: Haftbedingungen und innere Entwicklung des Konzentrationslagers 1940–1945	25
4.1 Zusammenführung und Sonderstatus (Dezember 1940 bis April 1942)	25
4.2 Vernichtung durch Arbeit (April 1942 bis November 1942)	29
4.3 Exkurs: Krankenrevier, medizinische Versuche, Invalidentransporte	34
4.4 Typhusepidemie, Kriegswende und Wandel des Lagerlebens (Dezember 1942 bis 1943)	37
4.5 Überfüllung, Fleckfieber, Zusammenbruch (1944 bis 1945)	42
4.6 Die Befreiung	44
5. Schlußbetrachtung	46
6. Biographien der Priester und Ordensgeistlichen aus dem Bistum Münster	48
Scheipers, Hermann	49
Sonnenschein, Johannes	59
Averberg, Theodor	72
Averesch, Josef	74
Barkholt, Werner	80
Dabeck, Franz	83
Engels, Gottfried	85
Fresenborg, Heinrich	88
Friedrichs, Reinhold	90
Gassmann, Hubert	94
Helmus, Josef	97
Hennen, Heinrich	103
Hessing, Augustin	105
Klumpe, Johannes	109
Kötter, Heinrich	113

Krähenheide, Anton	115
Leisner, Karl	118
Lodde, Josef	127
Maring, Albert	130
Markötter, Josef	134
Mersmann, Alfons	138
Mertens, Matthias	141
Meyer, Josef	144
Meyer, Wilhelm	146
Oenning, Heinrich	150
Poether, Bernhard	152
Rehling, Engelbert	157
Remy, Fritz	160
Reukes, Josef	162
Schmedding, Laurenz	166
Schumann, Emil	168
Schwake, Gregor	179
Stammschröer, Hermann	186
Storm, Gerhard	191
Weber, Wilhelm	195
Wessing, August	198
Die Verhaftungen am Gymnasium Canisianum in Lüdinghausen	201
Bornefeld, Anton	207
Hürfeld, Bernhard	211
7. Quellen- und Literaturverzeichnis	213
7.1 Quellenverzeichnis	213
7.2 Literaturverzeichnis	214
7.3 Verzeichnis der benutzten Zeitungen und Periodika	227