

*Inhalt*

Leben Eduards des Zweiten von England . . . . .	7
Mann ist Mann (1926) . . . . .	93
Anhang:	
Das Elefantenkalb oder Die Beweisbarkeit jeglicher Behauptung . . . . .	158
Mann ist Mann (1938) . . . . .	169
Die Dreigroschenoper . . . . .	229
Anhang:	
Neufassung von Songtexten (1937, 1946-1948) . . . . .	309
Neufassung einiger Szenen (1948/49) . . . . .	315
Mahagonny . . . . .	323
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny . . . . .	333
Anhang:	
Finale der Fassung von 1929 . . . . .	390

## Kommentar

Leben Eduards des Zweiten von England	
Textgrundlage/Übersicht . . . . .	395
Entstehung . . . . .	395
Text/Fassungen . . . . .	400
Wirkung . . . . .	401
Zeilenkommentar . . . . .	402
Mann ist Mann	
Textgrundlage/Übersicht . . . . .	406
Entstehung . . . . .	406
Text/Fassungen . . . . .	410
Wirkung . . . . .	415
Zeilenkommentar	
Fassung 1926 . . . . .	420
Fassung 1938 . . . . .	422
Die Dreigroschenoper	
Textgrundlage/Übersicht . . . . .	424
Entstehung . . . . .	424
Text/Fassungen . . . . .	429
Wirkung . . . . .	437
Zeilenkommentar . . . . .	443

**Mahagonny**

Textgrundlage/Übersicht . . . . .	447
Entstehung . . . . .	447
Text/Fassungen . . . . .	448
Wirkung . . . . .	453
Zeilenkommentar . . . . .	455

**Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny**

Textgrundlage/Übersicht . . . . .	456
Entstehung . . . . .	456
Text/Fassungen . . . . .	459
Wirkung . . . . .	464
Zeilenkommentar . . . . .	470