

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |      |
|--|------|
| Vorwort .....  | ix   |
| Abkürzungen .....  | xi   |
| Abbildungen .....  | xvii |
| <br>   |      |
| 1. Einleitung: Das Ezechielbuch verwunde(r)t .....   | 1    |
| <br>   |      |
| 2. Die Befremdlichkeiten des Ezechielbuchs im Spiegel der<br>Forschung .....                             | 11   |
| A. Die Diagnostizierung des Historischen Autor-Propheten   |      |
| Ezechiel .....   | 12   |
| 1. Katalepsie .....  | 12   |
| 2. Schizophrenie .....   | 14   |
| 3. Keine eindeutige Diagnose .....   | 17   |
| 4. Frühkindliche Traumata .....  | 19   |
| 5. Melancholia .....   | 21   |
| 6. Posttraumatische Belastungsstörung .....  | 24   |
| 7. Auswertung .....  | 28   |
| B. Die (Re-)Prophetisierung des Historischen Autor-Propheten   |      |
| Ezechiel .....   | 30   |
| 1. Totale Inanspruchnahme des Propheten durch Gott .....   | 30   |
| 2. Prophetische Erfahrung des Ganz-Anderen .....   | 32   |
| 3. Prophetische Ekstase als <i>Altered State of Consciousness</i><br><i>Experience</i> (ASC) .....       | 33   |
| 4. Auswertung .....  | 34   |
| C. Ezechiels Sprachlosigkeit und Gebundensein in Literar-<br>und Redaktions-kritischer Perspektive ..... | 35   |
| 1. Das aus Kap. 24 in den Berufungsbericht gewanderte<br>Stummheitsmotiv .....                           | 36   |
| 2. Die Einfügung des Stummheitsmotivs als nachträgliche<br>Rechtfertigung Ezechiels .....                | 38   |
| 3. Die Ausarbeitung des Stummheitsmotivs als Folge<br>verschiedener Redaktionen des Ezechielbuchs .....  | 39   |
| 4. Das Stummheitsmotiv in buchkompositorisch-<br>theologischer Funktion .....                            | 40   |
| 5. Auswertung .....  | 41   |

|  |     |
|--|-----|
| D. Gemischte, vermittelnde und weitere Deutungen .....   | 43  |
| 1. Ezechiel als verletzlicher Mensch bzw. verletzlicher Prophet .....  | 43  |
| 2. Ezechiel als Schrift-Prophet .....  | 46  |
| 3. Ezechiel als Interpret akkadischer Beschwörungstexte ....   | 47  |
| 4. Ezechiel als sprachloser Prophet .....  | 49  |
| E. Überlegungen zum Weiteren Vorgehen Oder:<br>Der traumatisierte Prophet als Literarisches Phänomen .....   | 50  |
| <br>   |     |
| 3. Trauma – ein literarhistorisches Sensibilisierungs-,<br>Beschreibungs- und Erkenntnismodell .....         | 57  |
| A. Trauma I: Individuelles Trauma in Psychotraumatologischer<br>Perspektive .....                            | 59  |
| 1. Eine ganz kurze Geschichte der Psychotraumatologie ....   | 59  |
| 2. Was heißt ‚psychische Traumatisierung‘? .....   | 61  |
| 3. Zur Phänomenologie des (individuellen) Traumas .....  | 65  |
| 4. Aspekte des therapeutischen Umgangs mit<br>Traumatisierungen und Trauma-Behandlung .....                  | 75  |
| B. Trauma II: Kollektives Trauma in Sozialpsychologischer<br>und kultur-wissenschaftlicher Perspektive ..... | 78  |
| 1. Vom individuellen zum kollektiven Trauma .....  | 80  |
| 2. Vom kollektiven Gedächtnis zum kollektiven Trauma ....  | 86  |
| C. Trauma III: Trauma und Literatur, Trauma als Literatur –<br>(Wie) ist Trauma Erzählbar? .....             | 105 |
| 1. Von der Unmöglichkeit und der Notwendigkeit des<br>Erzählens .....  | 106 |
| 2. Erzählen als Bezeugen .....   | 109 |
| 3. Traumatisches Erzählen, Zeugenschaft – und<br>Fiktionalität .....   | 110 |
| 4. Merkmale und Kennzeichen trauma-bearbeitender<br>Literatur .....  | 114 |
| <br>   |     |
| 4. Geschichtliche und psychotraumatologische Referenzpunkte<br>des Ezechielbuchs .....                       | 121 |
| A. Geschichtliche Referenzpunkte des Ezechielbuchs .....   | 121 |
| 1. Hinführung und Quellen .....  | 121 |
| 2. Zur politischen Großwetterlage in der Levante in der<br>zweiten Hälfte des 7. Jh.s v.u.Z. ....            | 122 |
| 3. Politische Entwicklungen in Juda zwischen 701 und<br>582 v.u.Z. ....                                      | 131 |
| 4. Der archäologische Blick .....  | 152 |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| B. | Zum psychotraumatologischen Hintergrund des Ezechielbuchs .....   | 158 |
| 1. | Die Kriegs- und Deportationsereignisse in Juda/ Jerusalem zu Beginn des 6. Jh.s v.u.Z. und der Trauma-Begriff ..... | 159 |
| 2. | Quellen .....   | 163 |
| 3. | Traumatogenese I: Antiker Belagerungskrieg .....  | 169 |
| 4. | Traumatogenese II: Massendepotation(en) und Exilssituation(en) .....  | 207 |
| 5. | Das Ezechielbuch als (Trauma-)Literatur .....   | 249 |
| A. | Zum Genre des Ezechielbuchs oder: Das Ezechielbuch als fiktionale Erzählung .....                                   | 249 |
| 1. | Einleitendes .....  | 249 |
| 2. | Fiktionalität als besondere Repräsentationsform von Wirklichkeit .....  | 254 |
| 3. | Das Ezechielbuch als fiktionale Erzählung .....   | 263 |
| 4. | Zusammenfassung .....   | 286 |
| B. | Traumatische Strukturen im Ezechielbuch – Annäherungen .....  | 288 |
| 1. | Das Ezechielbuch als Trauma-Literatur wahrnehmen: Herangehensweisen und Leitfragen .....                            | 288 |
| 2. | Traumatogene (Erzähl-)Ereignisse im Ezechielbuch .....  | 291 |
| 3. | Exemplarischer Trauma-Text: Ez 7 – der Tag der Katastrophe .....  | 296 |
| 4. | √מַשַׁח – ein Trauma-Wort im Ezechielbuch? .....  | 311 |
| C. | Das Ezechielbuch als <i>trauma response</i> .....   | 334 |
| 1. | Die Strukturelemente der <i>trauma response</i> .....   | 335 |
| 2. | Die Strukturelemente <i>fragmentation, regression</i> und <i>reunification</i> im Ezechielbuch .....                | 338 |
| 6. | Das Ezechielbuch als <i>trauma response</i> – eine kursorische Lektüre mit Vertiefungen .....                       | 341 |
| A. | Ez 1,1–3,15 .....   | 342 |
| 1. | <i>Vertiefung</i> : Prophetische Berufung oder: Ezechiel muss (s)ein Trauma schlucken (Ez 2,8b–3,3) .....           | 345 |
| B. | Ez 3,16–7,27 .....  | 360 |
| C. | Ez 8,1–19,14 .....  | 362 |
| 2. | <i>Vertiefung</i> : (Kriegs-)Traumata und Geschlecht (Ez 16,1–43) .....   | 371 |
| D. | Ez 20,1–23,49 .....   | 409 |

|   |     |
|---|-----|
| 3. <i>Vertiefung</i> : Bildüberfälle – Bildüberfülle (Ez 21) .....  | 413 |
| 4. <i>Vertiefung</i> : Geschichtsklitterung und exzessiver<br>Realismus einer Metapher (Ez 23) .....  | 435 |
| E. Ez 24,1–25,17 .....  | 468 |
| 5. <i>Vertiefung</i> : Traumatische Rache-Impulse .....   | 473 |
| F. Ez 26,1–28,26 .....  | 490 |
| G. Ez 29,1–16 .....   | 494 |
| H. Ez 29,17–30,19 .....   | 495 |
| I. Ez 30,20–26 .....  | 498 |
| J. Ez 31,1–18 .....   | 499 |
| K. Ez 32,1–16 .....   | 501 |
| L. Ez 32,17–33,20 .....   | 502 |
| M. Exkurs: Die Datumsangaben in Ez 24 bis 33 .....  | 505 |
| N. Ez 33,21–39,29 .....   | 509 |
| 6. <i>Vertiefung</i> : Beschämung und Scham im Ezechielbuch ....  | 517 |
| 7. <i>Vertiefung</i> : Re-Symbolisierung am Beispiel von $\text{נִרְוָה}$ .....   | 543 |
| 8. <i>Vertiefung</i> : Re-Inszenierung der traumatischen<br>Katastrophe mit anderen Ausgängen (Ez 38–39) .....                                | 570 |
| O. Ez 40–48 .....   | 613 |
| 9. <i>Vertiefung</i> : Ez 40–48 als literarische Raumdarstellung<br>und als priesterlich geprägte Imagination eines<br>„sicheren Ortes“ ..... | 615 |
| 7. Schlussbetrachtung: Das Ezechielbuch in<br>trauma-t(he)ologischer Perspektive .....  | 639 |
| A. Die Präsenz der Phänomenologie des individuellen<br>Traumas im Ezechielbuch .....  | 639 |
| B. Kollektive Trauma-Phänomene im Ezechielbuch .....  | 649 |
| 1. Individuelles und kollektives Trauma im Ezechielbuch ....  | 650 |
| 2. Kollektives Gedächtnis und kollektives Trauma im<br>Ezechielbuch .....   | 655 |
| C. Das Ezechielbuch als fiktionales Zeugnis vom ‚Anderen der<br>Geschichte‘ .....   | 662 |
| 1. Das Ezechielbuch als fiktionale Trauma-Literatur .....   | 662 |
| 2. Zum Verhältnis von Trauma und Geschichte im<br>Ezechielbuch .....  | 668 |
| 3. Das Ezechielbuch als Zeugnis-Literatur .....   | 672 |
| D. Noch einmal: Das Ezechielbuch verwunde(r)t .....   | 679 |
| Bibliographie .....   | 687 |
| Bibelstellenregister .....  | 715 |
| Sachregister .....  | 735 |