

# INHALT

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Einführung</b> .....  | <b>9</b>  |
| 1.1 Multimediale Unterrichtsdokumente als Hannoveraner<br>Unterrichtsbilder .....               | 11        |
| 1.2 Übersicht über die Unterrichtsvorhaben .....  | 12        |
| 1.3 Wie gut repräsentieren die Unterrichtsbeispiele das jeweilige<br>Unterrichtskonzept? .....  | 16        |
| 1.4 Nutzung der DVD .....   | 18        |
| <b>2. Schüleraktivierung – Präzisierungsversuch eines unscharfen<br/>Begriffs</b> .....         | <b>21</b> |
| 2.1 Zur Schwierigkeit einer Definition des Begriffs<br>Schüleraktivierung .....                 | 21        |
| 2.1.1 Schüleraktivierung – Eine Frage der richtigen Unterrichtsmethode? .....                   | 21        |
| 2.1.2 Schüleraktivierung – feststellbar durch äußere Anzeichen? .....                           | 23        |
| 2.1.3 Schüleraktivierung verstanden als aktive Lernzeit.....                                    | 26        |
| 2.2 Schüleraktivierung als mühsames geistiges Ringen mit dem<br>Unterrichtsgegenstand .....     | 27        |
| 2.3 Selbstständiges Lernen aus eigener Initiative als Schlüssel zur<br>Schüleraktivierung ..... | 29        |
| 2.4 Schüleraktivierung – Eine Begriffsbestimmung von vier Seiten .....                          | 30        |
| <b>3. Stationenlernen</b> .....   | <b>35</b> |
| 3.1 Das Konzept des Stationenlernens .....  | 35        |
| 3.1.1 Die Grundidee.....  | 35        |
| 3.1.2 Vorläufer und Frühformen.....   | 36        |
| 3.1.3 Varianten des Stationenlernens .....  | 37        |
| 3.1.4 Fächerübergreifende Ziele des Stationenlernens.....                                       | 39        |
| 3.2 Umsetzungsbeispiel HUB 43 „Stationenlernen zum Thema<br><i>Grimmsche Märchen</i> “ .....    | 44        |
| 3.2.1 Überblick über das Unterrichtsvorhaben .....  | 44        |
| 3.2.2 Besonderheiten dieses Stationenlernens.....   | 45        |
| 3.2.3 Die Aufgaben an den Stationen und Arbeitsergebnisse .....                                 | 46        |
| 3.2.4 Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....                           | 52        |
| <b>4. Werkstattunterricht</b> .....   | <b>55</b> |
| 4.1 Das Konzept Werkstattunterricht.....  | 55        |
| 4.1.1 Werkstattunterricht als Variante Offenen Unterrichts .....                                | 55        |
| 4.1.2 Werkstattunterricht nach Reichen .....  | 58        |
| 4.1.3 Nähe und Abgrenzung zu anderen Formen offenen Unterrichts .....                           | 60        |
| 4.1.4 Wie selbstständig soll im Werkstattunterricht gearbeitet werden?.....                     | 64        |
| 4.2 Umsetzungsbeispiel HUB 16 „Werkstattunterricht in einer 8.<br>Klasse“ .....                 | 66        |
| 4.2.1 Überblick über das Unterrichtsvorhaben.....   | 66        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 4.2.2     | Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens.....  | 67         |
| 4.2.3     | Aufgabenangebot und Unterrichtsverlauf .....   | 70         |
| 4.2.4     | Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 73         |
| <b>5.</b> | <b>Schülerexperimente im naturwissenschaftlichen Unterricht .....</b>  | <b>77</b>  |
| 5.1       | Vorzüge von Schülerexperimenten und heimliche Nebenwirkungen .....   | 77         |
| 5.1.1     | Zur Bedeutung des Experiments im naturwissenschaftlichen Unterricht.....                                     | 77         |
| 5.1.2     | Varianten von Experimenten und Einsatzmöglichkeiten .....  | 78         |
| 5.1.3     | Ziele eines experimentellen naturwissenschaftlichen Unterrichts .....  | 80         |
| 5.1.4     | Vorzüge von Schülerexperimenten .....  | 81         |
| 5.1.5     | Die Schattenseite experimentellen Unterrichts – Heimliche Nebenwirkungen mit kontraproduktiven Effekten..... | 82         |
| 5.2       | Umsetzungsbeispiel HUB 40 „Die Blattwaage“.....  | 88         |
| 5.2.1     | Überblick über das Unterrichtsvorhaben .....   | 88         |
| 5.2.2     | Besonderheiten des Unterrichtsvorhabens .....  | 90         |
| 5.2.3     | Unterrichtsverlauf, Arbeitsschwerpunkte und Ergebnisse .....   | 90         |
| 5.2.4     | Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 92         |
| 5.3       | Umsetzungsbeispiel HUB 42 „Rotkohlsaft als Indikator für Säuren und Laugen“.....                             | 95         |
| 5.3.1     | Überblick über das Unterrichtsvorhaben .....   | 95         |
| 5.3.2     | Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens .....   | 96         |
| 5.3.3     | Verlauf .....  | 97         |
| 5.3.4     | Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 98         |
| <b>6.</b> | <b>Szenisches Spiel im fremdsprachlichen Grammatikunterricht (Englisch) .....</b>                            | <b>101</b> |
| 6.1       | Förderung kommunikativer Kompetenz durch motivierende Sprechanlässe.....                                     | 101        |
| 6.1.1     | Kommunikative Grammatikübungen im Englischunterricht .....   | 102        |
| 6.2       | Beispiel HUB 03 „Rollenspiele im Englischunterricht“ .....   | 111        |
| 6.2.1     | Überblick über das Unterrichtsvorhaben .....   | 112        |
| 6.2.2     | Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens .....   | 112        |
| 6.2.3     | Unterrichtsverlauf, Arbeitsschwerpunkte und Ergebnisse .....   | 113        |
| 6.2.4     | Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 115        |
| <b>7.</b> | <b>Schüleraktivierende Unterrichtsgespräche .....</b>  | <b>117</b> |
| 7.1       | Für und Wider von Unterrichtsgesprächen .....  | 117        |
| 7.1.1     | Das schüleraktivierende Unterrichtsgespräch – ein schwarzer Schimmel?.....                                   | 117        |
| 7.1.2     | Alternativen zum fragend-entwickelnden Unterrichtsgespräch .....   | 120        |
| 7.2       | Beispiel HUB 05 „Was ist ein Quadrat?“ .....   | 122        |
| 7.2.1     | Überblick über das Unterrichtsvorhaben .....   | 122        |
| 7.2.2     | Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens .....   | 124        |
| 7.2.3     | Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 125        |
| 7.3       | Beispiel HUB 30 „Formmerkmale von Gedichten“.....  | 127        |
| 7.3.1     | Überblick über das Unterrichtsvorhaben .....   | 127        |
| 7.3.2     | Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens .....   | 129        |
| 7.3.3     | Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 131        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>8. Schüleraktivierung als Handlungsorientiertes Lernen .....</b>  | <b>133</b> |
| 8.1 Bestimmungsversuche von Handlungsorientierung.....   | 133        |
| 8.1.1 Handlungsorientierung – Ein unscharfer Begriff.....  | 133        |
| 8.1.2 Schüleraktives Lernen als Kern von Handlungsorientierung.....  | 138        |
| 8.1.3 Varianten von Handlungsorientierung i.S. dieser Auslegung.....   | 139        |
| 8.1.3.1 Deweys Erfahrungsbegriff und sein Konzept ‚learning by doing‘.....   | 141        |
| 8.1.3.2 Bruners Theorie der mentalen Repräsentation von Erfahrungen und<br>sein Unterrichtskonzept des ‚Entdeckenden Lernens‘..... | 143        |
| 8.1.3.3 Lehren ohne Belehrung – Das ‚Neo-Sokratische Unterrichtsgespräch‘ ..   | 146        |
| 8.1.3.4 Martin Wagenscheins ‚Genetisches Prinzip‘.....   | 149        |
| 8.1.3.5 Die ‚Originale Begegnung‘ nach Heinrich Roth .....   | 151        |
| 8.1.3.6 ‚Ästhetische Erfahrung‘ im Kunstunterricht.....  | 153        |
| 8.1.3.7 ‚Produktionsorientierter‘ Literaturunterricht.....   | 155        |
| 8.1.3.8 Gemeinsamkeiten und Unterschiede der betrachteten Varianten von<br>Handlungsorientierung.....                              | 157        |
| 8.1.4 Zur fragwürdigen Gleichsetzung von Projektunterricht mit<br>Handlungsorientierung .....                                      | 159        |
| 8.2 Umsetzungsbeispiel HUB 15 „Leben in extremen Klimazonen –<br>Eskimos“.....   | 165        |
| 8.2.1 Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens.....  | 165        |
| 8.2.2 Überblick über das Unterrichtsvorhaben.....  | 166        |
| 8.2.3 Unterrichtsverlauf, Arbeitsschwerpunkte und Ergebnisse.....  | 167        |
| 8.2.4 Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 168        |
| 8.3 Umsetzungsbeispiel HUB 31 „Poster malen nach Keith Haring“.....  | 170        |
| 8.3.1 Überblick über das Unterrichtsvorhaben.....  | 170        |
| 8.3.2 Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens.....  | 171        |
| 8.3.3 Der Ertrag dieses Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen?.....  | 172        |
| 8.4 Beispiel HUB 41 „Inszenierung des Gedichts otto's mops“.....   | 174        |
| 8.4.1 Überblick über das Unterrichtsvorhaben.....  | 174        |
| 8.4.2 Besonderheiten dieses Unterrichtsvorhabens.....  | 175        |
| 8.4.3 Der Ertrag des Vorhabens – Schüleraktivierung gelungen? .....  | 176        |
| <b>9. Schüleraktivierung, Handlungsorientierung, Projektunterricht –<br/>  Eine Abgrenzung.....</b>                                | <b>177</b> |
| 9.1 Welche Merkmale sind für Schüleraktivierung/<br>Handlungsorientierung (un)verzichtbar? .....                                   | 177        |
| 9.2 Schüleraktivierendes Lernen anstelle von Handlungsorientierung   | 181        |
| 9.3 Abgrenzung gegenüber Projektunterricht .....   | 183        |
| <b>10. Literaturverzeichnis.....</b>   | <b>185</b> |
| <b>11. www-Links .....</b>   | <b>190</b> |