

Inhaltsverzeichnis

Grußworte

| | |
|---|----|
| <i>Ute Schäfer</i> – Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen | 6 |
| <i>Hans-Peter Boer</i> – Kulturdezernent der Bezirksregierung Münster | 8 |
| <i>Raija Kallionen</i> – Vizepräsidentin EOA | 12 |
| <i>Frauke Schnell</i> – Leiterin Kulturamt Stadt Münster | 16 |
| <i>Bruder Benedikt M. Ende C.F.A.</i> – Provinzial der Alexianer Brüdergemeinschaft | 20 |
| <i>Stephan Dransfeld</i> – Geschäftsführer Alexianer Münster GmbH | 22 |

Vorwort

| | |
|----------------------|----|
| <i>Klaus Telger</i> | 24 |
| <i>Lisa Inckmann</i> | 36 |

Vorträge

| | |
|---|----|
| <i>Angelica Bäumer</i> – „Vom Atelier zur Galerie: zwischen Kunstszene und Gesellschaft.“ | 41 |
| <i>Lisa Niederreiter</i> – „Wie im wirklichen Leben? Outsider-Künstler und ihre Assistenten.“ | 48 |
| <i>Monika Jagfeld</i> – „Museum im Ausseits? Outsider Art im Museum.“ | 53 |
| <i>Pierre Muylle</i> – „NoMAD Teil 3, Die Schaffung eines anderen Raumes für die Ausstellung von Kunst.“ | 63 |
| <i>Christian Berst</i> – „Art Brut und der Kunstmarkt: Das Unschätzbare schätzen.“ | 67 |
| <i>Ivana Bašičević</i> – „Die Implementierung von Regeln des Kunstmanagements für Zeitgenössische Kunst bei Outsider Art – Welcher Weg ist zu gehen?“ | 73 |
| <i>Marina Giordano</i> – „Verborgene Schußfäden: Textilarbeiten aus dem Bereich Outsider Art und zeitgenössischer Kunst.“ | 79 |
| <i>Wolfram Voigtländer</i> – „Der Psychiater als Therapeut und Sammler – einige Gedanken zur Kunst Psychiatrie-Erfahrener am Beispiel Gustav Mesmers.“ | 88 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Podiumsdiskussion | 100 |
|--------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Gesprächskreise | 106 |
|------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Galerien, Museen, Ateliers und Institutionen | 168 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Anhang – Biographisches – Impressum – DVD | 190 |
|---|-----|

Greetings

| | |
|---|----|
| <i>Ute Schäfer</i> – Minister of Family, Children, Youth, Culture and Sport of North Rhine-Westphalia | 7 |
| <i>Hans-Peter Boer</i> – Head of the District Council for Cultural Affairs | 10 |
| <i>Raija Kallionen</i> – Vice presidents of EOA | 14 |
| <i>Frauke Schnell</i> – Director of the Muenster Cultural Office | 18 |
| <i>Brother Benedikt M. Ende C.F.A.</i> – Provincial of the Congregation of Alexian Brothers | 21 |
| <i>Stephan Dransfeld</i> – CEO Alexianer Muenster corp. | 23 |

Foreword

| | |
|----------------------|----|
| <i>Klaus Telger</i> | 30 |
| <i>Lisa Inckmann</i> | 38 |

Lectures

| | |
|--|-----|
| <i>Angelica Bäumer</i> – “From Studio to Gallery: Between the Arts Scene and Society.” | 108 |
| <i>Lisa Niederreiter</i> – “Just Like in Real Life? Outsider Artists and their Helpers.” | 114 |
| <i>Monika Jagfeld</i> – “Museum in the Outside? Outsider Art in the Museum.” | 119 |
| <i>Pierre Muylle</i> – “NoMAD Part 3: Creating a Different Space for the Work to be Seen.” | 128 |
| <i>Christian Berst</i> – “Art Brut and its Market: Pricing the Unpriceable.” | 132 |
| <i>Ivana Bašičević</i> – “Implementation of the Rules of Contemporary Art Management in Outsider Art – Which Way to Go?” | 137 |
| <i>Marina Giordano</i> – “Inner Wefts: Textile Works in Outsider Art and Contemporary Art.” | 142 |
| <i>Wolfram Voigtländer</i> – “The Psychiatrist as Therapist and Collector? Reflections on art by People with Psychiatric Experiences, Focusing on the Case of Gustav Mesmers.” | 150 |

| | |
|-------------------------|-----|
| Panel Discussion | 160 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| Group Discussions | 166 |
|--------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Galleries, Museums, Ateliers and Institutions | 168 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Appendix – Biographies – Impressum – DVD | 190 |
|--|-----|