

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	v
Horst Schneider, EUROPA UND BYZANZ: UMBERTO ECOS BAUDOLINO UND DIE BYZANTINISCHE LITERATUR	I
Alexander Riehle, FREMDSPRACHENDIDAKTIK ZWISCHEN OST UND WEST: MICHAELOS APOSTOLES UND DER GRIECHISCHUNTERRICHT IM QUATTROCENTO	25
Sebastian Ristow, ST. PANTALEON IN KÖLN: AUSGRABUNGEN, BAU- UND FORSCHUNGSGESCHICHTE DER LIEBLINGSKIRCHE VON KAISERIN THEOPHANU	50
Ralph-Johannes Lilie, KOOPERATION UND KONKURRENZ ZWISCHEN BYZANZ UND DEM LATEINISCHEN EUROPA IM 9. UND 10. JAHRHUNDERT	65
Werner Seibt, EUROPÄISCHE ARISTOKRATEN AUF BYZANTINISCHER KARRIERELEITER: EIN SIGILLOGRAPHISCHER BEITRAG ZUR PROSOPOGRAPHIE DES II. JAHRHUNDERTS	82
Benjamin Pohl, SCHNITTPUNKT SÜDITALIEN: PÄPSTE, PATRIARCHEN UND NORMANNEN IM SPÄTEREN II. JAHRHUNDERT, 1054 UND 1098	97
Ernst Christoph Suttner, ÖKUMENISCHE OFFENHEIT IM ÖSTERREICH DES 20. JAHRHUNDERTS: EINE AUSWIRKUNG INSBESONDERE DER KIRCHENGEMEINDEN VON BYZANTINISCHER TRADITION IN DER HABSBURGERMONARCHIE	114
Igor Pochoshajew, BYZANTINISCHE EINFLÜSSE AUF ANTIJÜDISCHE POLEMIK DER MOZARABER?	130
Drew Maxwell, BYZANTINE SOUTHERN ITALY, MONTE CASSINO AND THE ESTRANGEMENT OF EAST AND WEST	142
Gabriele Winkler, ÜBER DIE BASILIUS-ANAPHORA	154

Oliver Gerlach, ABOUT THE IMPORT OF THE BYZANTINE INTONATION ANAEOEANE IN AN 11 TH CENTURY TONARY	172
Fedor Schlimbach, BYZANTINISCHE EINFLÜSSE AUF DEN WESTGOTENZEITLICHEN KIRCHENBAU IN HISPANIEN? BEMERKUNGEN ZUR HERLEITUNG DER MOTIVE INNERHALB DER BAUDEKORATION VON SANTA MARÍA DE QUINTANILLA DE LAS VIÑAS (BURGOS) IM STREIT ZWISCHEN VISIGOTISTAS UND MOZARABISTAS	184
Jörg Drauschke, DIPLOMATIE UND WAHRNEHMUNG IM 6. UND 7. JAHRHUNDERT: KONSTANTINOPEL UND DIE MEROWINGISCHEN KÖNIGE	244
Nino Zchomelidse, DER LATERANSALVATOR UND SEINE MITTELALTERLICHEN REPLIKEN: ÜBERLEGUNGEN ZUR ANEIGNUNG EINES BYZANTINISCHEN BILDSTYPS IM WESTEN	276
Ulrike Koenen, ZUR REZEPTION BYZANTINISCHER KUNSTWERKE IM MITTELALTERLICHEN WESTEN	309
Sabine-Maria Weitzel, DAS ROMANISCHE AUSMALUNGSPROGRAMM DER MARIENKIRCHE IN BERGEN AUF RÜGEN: ÜBERLEGUNGEN ZU EINER BILDKOMPOSITION DER WELTGERICHTSDARSTELLUNG	329
Michael Altripp, ANMERKUNGEN ZUR SOGENANNTEN „BYZANTINISCHEN FRAGE“ – ODER: BYZANTINER IM WESTEN	342
Chryssa Ranoutsaki, BILDGENESE UND BILDWANDEL IN SPÄTBYZANTINISCHER ZEIT	368
Peter Schreiner, BYZANZ UND DER OSTEN: ZUR FRAGE POLITISCHER UND KULTURELLER GEWICHTUNGEN EINER MITTELALTERLICHEN GROSSMACHT	385
Ihor Ševčenko†, BYZANTINISTS OLD AND NEW	400
Jacek Maj, DIE „BYZANTINISCHE FRAGE“ UND DIE POLNISCHE KULTUR: EIN BIBLIOGRAPHISCHER BERICHT	405
Armenuhi Drost-Abgarjan, DIE REZEPTION DES HYMNOS AKATHISTOS IN ARMENIEN: EINE NEUENTDECKTE ÜBERSETZUNG DES AKATHISTOS HYMNOS AUS DEM 12. JAHRHUNDERT	422
Pablo Argárate, PNEUMATOLOGISCHE KONZENTRATION: EIN BYZANTINISCHES ERBE IN DER ORTHODOXEN THEOLOGIE	446

INHALTSVERZEICHNIS

TAGUNGSABLAUF DES KOLLOQUIUMS „BYZANZ IN EUROPA: EUROPAS ÖSTLICHES ERBE“	468
Michael Altripp , AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	472
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	497