

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	I
1.	Das Dilemma der Individualität: Inklusion, Regulierung der filialen Sexualität	3
2.	Privatheit, Öffentlichkeit und bürgerliche Werte	7
3.	Freud, Lacan	18
4.	›Der Vater‹ als Oszillationssymbol – Methodische Verortung	19
4.1.	Oszillationssymbol im systemtheoretischen Kontext	28
5.	Aufbau und Textauswahl	33
II.	Der bürgerliche Vater.	37
1.	Vaterschaft im Zeichen von ›Tugend‹ und Individualität (Lessing: ›Miß Sara Sampson‹, ›Emilia Galotti‹)	41
1.1.	Lessing: Die emotionale Monopolisierung des Vaters und ihre Folgeprobleme.	61
1.2.	Väterliche Emotion als moralische Wahrheit	67
1.3.	Abgrenzung gegen die Mütter	71
1.4.	Paternale Entsexualisierung und Kulturalisierung der Familienbildung: Konkurrenz zwischen Mellefont und Sampson	80
1.5.	›Eine modernisierte, von allem Staatsinteresse befreiete Virginia‹? – Macht- und Zärtlichkeitsassertion des Vaters	82
1.6.	Bürgerliche Ethik und ihre inhärenten Widersprüche	88
1.7.	Herrschaft und Inklusion	95
2.	Der Vater als Herrscher	100
2.1.	Die Regierungsfunktion	102
2.1.1.	Landesvater	102
2.1.2.	Staatsräson und ›gute Regierung‹	104
2.1.3.	Schillers Landesvater: ›Kabale und Liebe‹	112
2.2.	Repräsentation	117

3.	Schlussfolgerungen und Problemfelder.	126
3.1.	Verkörperung	126
3.2.	Bürgerlichkeit und »souveräne« Vaterherrschaft	127
3.3.	Väterliche Macht als souveräne Macht?	127
3.4.	Das Opfer	129
3.5.	»Opfer der Ökonomie« und Ökonomie des Opfers	131
3.6.	Das Paradox der Souveränität	133
3.7.	Menschliche Gleichheit und bürgerliche Werte: Das bürgerliche Paradox	137
III.	Politisierung des Privaten: Bürgerliche Tugend- und Empathiekonzepte in Schillers »Don Karlos«	141
IV.	Übergänge: Revolution und Brüderlichkeit	163
1.	Novalis: »Glauben und Liebe«	171
2.	Kleist: »Prinz Friedrich von Homburg«	177
3.	Väter als Brüder I: Schillers »Wilhelm Tell«	185
4.	»Väter« als Brüder II: Goethes »Wilhelm Meisters Lehrjahre«	190
5.	Schlussfolgerungen	196
V.	Kleist: Romantische Komplikationen	199
1.	Vaterliebe versus Paarliebe	199
2.	Konkurrenz zwischen Vater und Schwiegersohn I: Rollen usurpationen in »Die Marquise von O...«	201
3.	Konkurrenz zwischen Vater und Schwiegersohn II: Die Überlagerung des Vaters in »Das Käthchen von Heilbronn«	212
4.	»Das Käthchen von Heilbronn«: Paternale Repräsentation und Verkörperung	217
5.	Natürliche versus kulturelle Väter in »Der Findling«	220
6.	Schlussfolgerungen	231
VI.	Majoratserzählungen.	235
1.	E.T.A. Hoffmanns »Das Majorat«	237
2.	Ludwig Achim von Arnims »Die Majoratsherren«	248

3.	Ludwig Tiecks ›Die Ahnenburg‹	255
4.	Adalbert Stifter ›Die Narrenburg‹	260
5.	Schlussfolgerungen	270
6.	Übergänge	272
VII.	Hebbel: Die beherrschte Schizophrenie	277
1.	›Agnes Bernauer‹: Vater, Sohn und Schwiegertochter	277
2.	Vom Opfer der Ökonomie zur Ökonomie des Opfers: ›Emilia Galotti‹ und ›Agnes Bernauer‹	293
3.	Neu akzentuierte Probleme bei Hebbel: ›Maria Magdalene‹	296
VIII.	Adalbert Stifter: Koexistenz der Generationen durch Regulierung der Leidenschaften	301
1.	Souveränität – Verschiebung ins Private: ›Der Nachsommer‹ im Kontext	305
2.	Quasi-Endogamie: ›Der Hochwald‹ und ›Die Mappe meines Urgroßvaters‹	324
3.	Schlussfolgerungen	339
IX.	Fontane: Das »Gesellschafts-Erwas« und die gesellschaftliche Öffentlichkeit.	343
1.	Paternalisierung der Gesellschaft: ›Effi Briest‹ und ›L'adultera‹	343
1.1.	Schlussfolgerungen	366
1.2.	Verkörperungsfunktion des Vaters: ›Die Poggenpuhls‹	368
2.	Authentifikation, Konkretion und die Legitimation von Vaterherrschaft: Probleme um 1900	370
X.	Sehnsucht nach dem Vater? Freud und der Expressionismus	381
1.	Freuds ›Totem und Tabu‹	381
2.	Historisierung Freuds im Kontext der Literatur.	385
3.	Walter Hasenclevers ›Der Sohn‹	397
4.	Franz Werfels ›Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig‹.	405
5.	Schlussfolgerungen	409

XI. Die totale Paradoxie – ein Ausblick	411
1. Kafka und der unstürzbare Vater	411
1.1. Integration und Wertegemeinschaften	416
1.2. Abstrahierung und Intensivierung der Macht	422
1.3. Schlussfolgerungen.	432
2. Notwendigkeit des Systemwechsels und Chancen und Grenzen der »Bürgerlichkeit«	434
3. Das paternale Paradox	437
 Verwendete Abkürzungen	 441
 Literaturverzeichnis	 443